

**UDVARDI ERZSÉBET: SZENT DONÁT PÜSPÖK KÖNYÖRÖG
A GYERMEK JÉZUSHOZ CÍMŰ, LESENCEFALUBAN LÁTHATÓ
OLTÁRKÉPÉRŐL, ÉS A 84. FŐÚT MENTI SACRÁLIS
EMLÉKEK MEGŐRZÉSÉRŐL, FELÚJÍTÁSÁRÓL**



Lesencefaluban a templomban őrizzük Udvardi Erzsébetnek ezt a gyönyörű, művészi alkotását. Ajándékba kaptuk tőle. Eredetije Lesencefaluban a szőlőhegyi Szent Donát kápolnában volt. A képet ellopták, a XVIII. századi keretét otthagyták.

Az eredetiről maradtak fényképek, és ennek alapján készült el, de a témát teljesebbé téve, a ma is látható festmény.

Ünnepélyes megáldását 1995. november 26-án, Krisztus Király vasárnapján Dr. Szendi József érsek úr végezte.

A kép tanúsítja, hogy készítője mélységében ismerte a keresztény hit tanítását, az evangéliumokat. A templomban a helyét, Jézus szenvedésének két állomása között, a művésznő jelölte ki. A

megtestesülés célját, és a megváltás mikéntjét, így a festészet nyelvén is tanítja a szemlélőnek. Szent Donát püspököt térdeplő helyzetben látjuk. Tekintetét a Gyermekre emeli, akit anyja, Mária tart. Jobbjával az égő falura mutat, a bajbajutottakért imádkozik, könyörög.

Az ünnepélyes megáldáskor az újságíró ilyen kérdést tett fel Udvardi Erzsébetnek: - „*Lesencefalu egy apró kisközség. Megható az ön figyelmessége, szerényen vállalt szolgálata, e megbízás vállalása...*”



A művésznő válasza: - „*Tulajdonképpen ha hisszük, hogy Krisztus jelenléte teszi azzá a templomot, ami, azaz Isten házává, akkor mindegy, hogy Lesencefaluról avagy a sixtusi kápolnáról van-e szó. Akkor megbízás és megbízás között nincs különbség, mindegyik azonos jelentőségű. Ugyanolyan szép és nagy feladat bárhol szerepelni egy alkotással és megtisztelő számomra. Tehát egy kis falu temploma sem kisebb jelentőségű ebben az értelemben. S ha a festő hiszi ezt, akkor legyen boldog, ha felkéri egy ilyen feladatra.*” (Veszprém Megyei Napló 1995. december 5., 6. oldal).

Udvardi Erzsébet festőművész fontosnak tartotta, hogy gondozzuk az út menti kereszteket és emlékhelyeket. Ezek a magyarság és a kereszténység sajátos értékei - mondta. Így a Lesencetomaji Plébánia híveivel és az Uzσαι Erdészeti dolgozóival segíthettünk a 84-es gyorsforgalmú út mentén, a Tűzködomb tövében, kezdeményezésére felújított, *Piros kereszt* megáldásának megszervezésében, amelyet Dr. Márfi Gyula veszprémi érsek úr tartott 2005. november 13-án.

Ugyancsak ő kezdeményezte a 84-es főút 17-es kilométerjelzésének közelében lévő *képfülke* felállítását. Elhelyezte benne a *Magyarok Nagyasszonya* című festményét. Amikor ezt ismételtelen ellopták, 2011-ben sokak közreműködésével, a *Vigasztaló Madonna* című festményének másolatát tette bele, amely ma is látható.

Bécsi László plébános