

Küldött

A Veszprémi Főegyházmege lapja

IV. évfolyam 5. szám, 2015. november



Az Ige, az oltár és a szeretet szolgálói

Diakónusszentelés Veszprémben



Bagi Ádám

Márfi Gyula érsek október 30-án, a Szent Mihály Bazilika Főszékesegyházban diakónussá szentelte Bagi Ádám, Fuchs Tibor és Paál Sándor Ede papnövendékeket.

Az ünnepi szentmisében, a jelöltek bemutatása után a főpásztor szentbeszédében a diakónusok szolgálatáról elmélkedett. Hangsúlyozta, hogy szolgálatukat a testvériség tudatában kell végezniük. "Mi püspökök, papok, is csak testvérek vagyunk" – tette hozzá az érsek. Minden keresztény életéhez hozzátartozik a testvéri szeretet gyakorlása, de egy diakónus

külön kegyelmet kap arra, hogy az irgalmas szeretetet gyakorolja. Buzdította a szentelendőket, hogy szolgáló szeretetük ne csak a szegényekre és a betegeknek, hanem a bűnösökre is terjedjen ki.

A szertartás következő részében a szentelendők ígéretet tettek feladatuk hűség vállalásáról. Mindenki együtt imádkozta a Mindenszentek litániáját. Ezt követően az érsek kézfeltételével és felszentelő imájával diakónussá szentelte a jelölteket. Az új diakónusokat beöltöztették a liturgikus ruhákba és megkapták szolgálatuk eszközét az evangéliumos könyvet. A szentmise bemutatásában már ők segédkeztek a főpásztorok.

A diakónus, a papság rendjének első fokozata, ezt az áldozópap és a püspök fokozat követi. A diakónus feladata az Ige szolgálata, az oltár szolgálata és a szeretszolgálat. A felszentelt diakónusok keresztelhetnek, temethetnek, igeliturgiát tarthatnak és áldoztathatnak.

A most szenteltek tanulmányi, illetve gyakorlati idejük befejeztével jövő nyáron szenteli pappá főpásztorok.



Fuchs Tibor

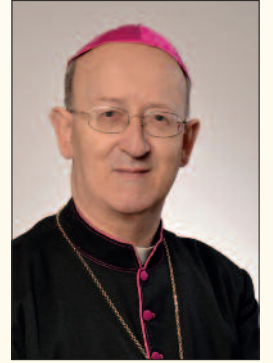


Paál Sándor Ede



Küldött: A Veszprémi Főegyházmege lapja. Kiadja a Szaléziánium Érsekségi Turisztikai Központ, 8200 Veszprém, Vár u. 31. Tel.: 88/580-528. Fax.: 88/580-529, e-mail: kuldott@veszpremiersekseg.hu. A szerkesztőbizottság tagjai: dr. Márfi Gyula érsek, dr. Mail József, Megyesi Ferenc, Pálfalviné Ósze Judit. Munkatársak: Németh Erika, Földi Gábor, Nagy Zoltán. Fotó: Nagy Lajos, Szaléziánium. Kéziratokat és fotókat nem őrünk meg és nem küldünk vissza. A kéziratok rövidítési jogát fenntartjuk. Az újságban található cikkek a forrás megjelölésével szabadon felhasználhatók.

AZ ISTENI IRGALMASSÁG ÉVÉHEZ KÖZELEDVE



A megszentelt élet évének végéhez közeledve fel kell készülnünk az isteni irgalmasság évének megünneplésére. Én magam nem vagyok híve a programok vég nélküli szaporításának, de azért remélem azt, hogy nem érhet minket az a vád: elhanyagoltuk a szerzeteseket. Sajnos, női szerzetes közösség már csak egy van egyházmegyénkben: az irgalmas nővéreké Tapolcán. Pár éve elmentek tőlünk a Jézus Szíve Kongregációja (Angolkisasszonyok Rendje) tagjai, néhány hete megüresedett a Jézus Szíve Karmelita Nővérek gyenesdiási háza is. Férfi közösségek azonban szép számmal működnek: bencések Tihanyban, ciszterciek Zircen, ferencesek Sümegen, karmeliták Keszthelyen, és a türjei premontrai plébániát is újra egy premontrai szerzetes pap látja el. A Gizella-zarándoklat alkalmával Dr. Várszegi Asztrik bencés főpát volt az ünnepi szónok, papi lelkigyakorlatunkat Dr. Korzenszky Richárd és Dr. Nyiredy Maurus bencés atyák vezették. Rekollekcióinkon is szóhoz jutottak a szerzetesek: Dékány Sixtus zirci ciszterci apát, illetve két verbita atya Kőszegről. Sikeres volt a Hét Domb nevű civil szervezet által rendezett két napos szerzetesi konferencia a veszprémi templomban, amelyen még Kocsis Fülöp görögkatolikus metropolita is részt vett bizánci rítusú (görögkatolikus) nővérekkel együtt. Jelentős esemény lesz a november 17-én 17 órakor kezdődő tihanyi Szent Ányos ünnep, amelyen nuncius úr mellett számos szerzetes is részt vesz. Volt egyébként a szerzetesekről egy kiállítás is a Szaléziánumban, továbbá a székesegyházban számos szerzetesi közösség képviselői beszélhettek Istentől kapott sajátos karizmáikról.



Ami az isteni irgalmasság rendkívüli szentévéti illeti, szeretném felhívni a figyelmet arra, hogy a Jézus-ábrázolások közül napjainkban a legnépszerűbb az a Jézus, akinek irgalmas, szeretettől lángoló szíve van. Az Egyház története folyamán ez nem volt mindig így. Kezdetben a tanító Krisztust ábrázolták legszívesebben; volt, amikor a jó pásztor állt legközelebb a művészek szívéhez; egy időben népszerű volt a Pantokrátor, a teremtő és ítélő Krisztus is; majd a keresztet hordozó, illetve keresztre feszített töviskoszorús Jézus vezette át; Alacoque Szent Margit Mária (1647–1690) óta a mai napig rendkívül népszerűek a Jézus-szíve ábrázolások. És ez jól van így annak ellenére, hogy egyik-másik ábrázolást sokan giccsesnek, érzélgősnek tartják. (Somogyi Győző, Kossuth-díjas festőművész, a nemzet művésze nem tartja annak)

Az irgalmas szív egyébként megkívánja az együttérző és segítő szeretetet minden létező iránt. Nem válogathatunk ember és ember közt, szorult helyzetükben segítenünk kell még a migránsokat is függetlenül attól, hogy ők ténylegesen menekültek (aminek mondják magukat), vagy hódítók, akik Európa, elfoglalását tűzték ki célul. (Túlnyomó többségüket – az imámok utasításának megfelelően – ez a cél vezeti.) Szeretnünk kell a szegényeket, a kicsinyeket, a betegeket, a megaláztatottakat és a bűnösöket is. Jézusról többször is olvassunk olyant, hogy „megesett a szíve” mások nyomorúságán. Ez a szív indította őt arra, hogy meggyógyítsa a leprást (Mk 1,41), hogy tanítsa a pásztor nélküli tömeget (Mk 6,34), sőt ez indította Lázár feltámasztására is, akinek sírjánál „szíve mélyéig megrendült” (Jn 11,38).

A megtérő bűnösök iránti irgalmas szeretetről olvassunk Szt. Lukács evangéliumának 15. fejezetében, ahol Jézus magát a Mennyei Atyát mutatja be úgy, mint az elveszett bárány és az elveszett drachma gazdáját, illetve az elveszett (tékozló) fiú édesapját. Amikor Jézus Jákob kútjánál szóba áll a rossz erkölcsű samariai asszonnyal, amikor közel engedi magához a bűneit sirató nőt Simon farizeus házában (Lk 7,36-50), amikor a kereszten imádkozik kínzóért, mikor paradicsomot ígér a jobb latornak, mindig az irgalmas szívű Atyát teszi jelenvalóvá a földön.

Ennek az irgalmas szeretetnek felidézése bosszúszomjas, kökemény korunkban, amikor a tv-csatornákat is elözönlik a veszekedésekről, verekedésekről, gyilkosságokról szóló filmek, különösen is aktuális.

A Szentatya december 8-án, Szeplőtelen fogantatás ünnepén nyitja meg a szentévet. Mi egyházmegyei szinten ugyanezt tesszük, december 12-én, szombaton 10 órakor a veszprémi székesegyházban. (Azért tesszük ezt szombaton és nem vasárnap, mert így a paptestvérek is el tudnak jönni, akiket ezúton is szeretettel hívok a kedves hívekkel együtt.) A veszprémi székesegyház mellett kijelöltem két búcsújáró helyet, a keszthelyi Kis Szent Teréz karmelita templomot, illetve a sümegi ferences templomot, ahol sajátos feltételekkel lehet teljes búcsút nyerni. Az isteni irgalmasság vasárnapját 2016. április 3-án különös ünnepélyességgel üljük meg.

Segítsen mindannyiunkat a rendkívüli szentév, hogy előbbre jussonk magunk is az irgalmasság lelki és testi cselekedeteinek gyakorlásában, és magunk is méltók legyünk a Jóisten irgalmára.

+ Gyula érsek



CSALÁDSZINÓDUS 2015

Október 4. és 25. között tartották a Vatikánban a XIV. rendes püspöki szinódust.

Október 24-én, a záródokumentum megszavazásával véget ért a püspöki szinódus munkája Rómában. A kilencvennégy pontból álló zárójelentést (Relatio Finalis) kétharmados minősített többséggel megszavazta a szinóduson részt vevő 270 püspök.

Részletet olvashatnak Ferenc pápa szavazást követően elmondott beszédéből.



élő képét nyújtva, amely nem „előre gyártott modulokat” használ, hanem hitének kiapadhatatlan forrásából merít élő vizet a kiszáradt szívek szomjúságának csillapítására.

Azt is láttuk, hogy – az egyház tanítóhivatalának világosan meghatározott dogmatikai kérdéseinek kívül – vannak dolgok, amelyek megszokottnak tűnnek az egyik földrész püspökének, egy másik földrész püspökének viszont furcsának, sőt botrányosnak bizonyulhatnak; az, amit egy jog megsértésének tartanak az egyik társadalomban, világos

és érinthetetlen előírás lehet egy másikban, az, ami egyeseknek lelkiismereti szabadság, az másoknak merő zavarosság lehet...

...Azt láttuk – különbözőségeink gazdagságának kerestül is –, hogy az előttünk álló feladat mindig ugyanaz: hirdetni az evangéliumot a ma élő embereknek, megvédeni a családot minden ideológiai és individualista támadástól.

És a relativizmusnak vagy mások démonizálásának csapdáját elkerülve azon voltunk, hogy teljesen és bátran átöleljük Isten jóságát és irgalmát, aki felülmúlja a mi emberi számításainkat, és semmi másra nem vágyik, csak arra, hogy „minden ember üdvözüljön” (1Tim 2,4), így akartuk ezt a szinódust az irgalmasságnak az egyház előtt álló rendkívüli szentévébe beillesztve megélni.

...
Az egyház elsődleges kötelessége nem az, hogy elítéléseket és kiközösítéseket osztogasson, hanem hogy hirdesse Isten irgalmasságát, megterésre hívjon és minden embert az Úr üdvösségére vezessen (vö. Jn 12,44–50).

VI. Pál pápa csodálatos szavakkal ezt mondta: „Azt gondolhatjuk tehát, hogy minden bűnünk vagy Istentől való menekülésünk még erősebb szeretet lángját lobbantja fel öbönne, még erősebb vágyat arra, hogy újra övéi legyünk és visszaüljünk minket üdvözítő tervébe [...]. Isten – Krisztusban – végtelenül jónak tárja fel magát [...]. Isten jó. És nem csupán önmagában jó, hanem – mondjuk ki sírva – értünk jó. Ő szeret, keres minket, gondol ránk, ismer, indít és vár minket. Boldog lesz – ha szabad így mondanunk – azon a napon, amikor visszafordulunk, és azt mondjuk: Uram, jóságodban bocsáss meg nekem. Így tehát bünbánatunk Isten örömevé válik.”

Szent II. János Pál pápa is kijelentette: „Az egyház akkor él hiteles életet, amikor megvallja és hirdeti az irgalmasságot [...], és amikor odavezeti az embereket az Üdvözítő irgalmasságának forrásaihoz, melynek letéteményese és osztogatója”.

XVI. Benedek pápa is azt mondta: „Az irgalmasság voltaképpen az evangélium üzenetének központi magja, magának Istennek a neve [...]. Mindaz, amit az egyház mond és tesz, azt az irgalmasságot nyilvánítja ki, amelyet Isten érez az ember iránt. Amikor az egyháznak egy félreértett igazságot vagy egy elárult értéket kell hangsúlyoznia, mindig az irgalmas szeretettől ösztönözve teszi ezt, annak érdekében, hogy az embereknek életük és bőséges életük legyen (vö. Jn 10,10)”.

Ennek fényében és ennek az egyház által megélt kegyelmi időszaknak köszönhetően, miközben a családról beszélünk és vitatkozunk, úgy éreztük, hogy gazdagítottuk egymást. Közülünk oly sokan megtapasztalták a Szentlélek működését, aki a szinódus igazi főszereplője és alkotómestere volt. A „család” szó most már mindannyiunk fülében másként cseng, mint a szinódus előtt, olyannyira, hogy benne látjuk a szinódus hivatásának összefoglalását és az egész szinódusi folyamat értelmét.

Az egyház számára voltaképpen a szinódust lezárni azt jelenti, hogy ténylegesen újakezdjük az „együtt járást”, hogy elvigyük a világ minden részébe, minden egyházmegyébe, minden közösségbe és minden közegbe az evangélium világosságát, az egyház ölelését és Isten irgalmasságának támasztát!

Magyar Kurír

...
Miközben figyelemmel kísértem a szinódus munkáját, feltettem magamban a kérdést: Mit jelent majd az egyház számára ennek a családról szóló szinódusnak a lezárása?

Nyilvánvalóan nem azt jelenti, hogy a családdal kapcsolatos összes témát lezártuk, hanem azt, hogy megpróbáltuk megvilágítani ezeket az evangéliumnak, az egyház kétezzer éves hagyományának és történelmének fényével, a remény örömét öntve beléjük, és igyekeztünk elkerülni azt a könnyű hibát, hogy azt ismétlegessük, ami vitathatatlan vagy korábban elmondott.

Biztosan nem azt jelenti, hogy a családot érintő vagy fenyegető összes nehézségre és kétségre hiánytalan megoldásokat találtunk, hanem azt, hogy ezeket a nehézségeket és kétségeket a hit fényébe helyeztük, alaposan megvizsgáltuk, és félelem nélkül, fejünk homokba dugása nélkül szembe néztünk velük.

Azt jelenti, hogy mindenkit arra bátorítunk: értse meg, mennyire fontos a család intézménye, valamint a férfi és nő között megkötött, az egységen és a felbonthatatlanságon alapuló házasság intézménye, és becsülje meg ezeket mint a társadalom és az emberi élet lényegi alapját.

Azt jelenti, hogy meghallgattuk és meghallgattuk a családoknak, valamint az egyház Rómába jött pásztorainak hangját, akik a világ összes részén élő családok terheit és reményeit, gazdagságait és kihívásait a vállukon hordozzák.

Azt jelenti, hogy bizonyítékát adtuk a katolikus egyház eleveenségének, annak, hogy az egyház nem fél felrázni az emberek elaltatott lelkiismeretét, és nem fél „bepiszkolni kezét” a családról való élénk és nyílt vitával.

Azt jelenti, hogy megpróbáltuk Isten szemével nézni és értelmezni a mai valóságot, sőt valóságokat, megpróbáltuk a hit lángjával meggyújtani és megvilágosítani az emberek szívét egy olyan történelmi időszakban, amelyet elbátortalanodás, társadalmi, gazdasági, erkölcsi válság és döntően negatív kilátások jellemeznek.

Azt jelenti, hogy tanúságot tettünk mindenki előtt: az evangélium az örök újdonság élő forrása marad az egyház számára, szemben azokkal, akik az evangéliumot tanként akarják halott kövekbe zárni, amelyekkel másokat meg lehet kövezni.

Azt is jelenti, hogy lelepleztük a zárt szíveket, amelyek gyakran rejtőznek még az egyház tanításai mögött is, vagy a jó szándékok mögött, és amelyek Mózes tanítói székébe akarnak ülni, és meg akarják ítélni – időnként felsőbbbbségérzettel és felszínesen – a nehéz eseteket és a sérült családokat.

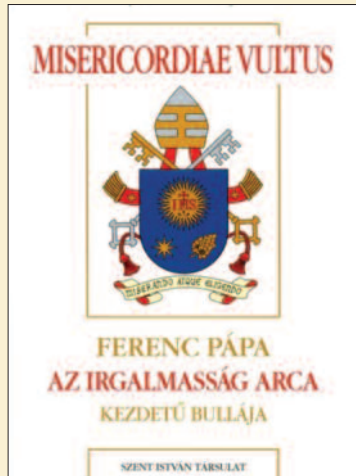
Azt jelenti, hogy kijelentettük: az egyház a Lélek szegényeinek és a bocsánatért esdeklő bűnösöknek az egyháza, és nemcsak az igazaké és a szenteké, jobban mondván az igazaké és a szenteké, amennyiben szegényeknek és bűnösöknek érzik magukat.

Azt jelenti, hogy igyekeztünk kiszélesíteni a látókört, hogy felülmúljunk minden konspiratív hermeneutikát vagy perspektívák lezárását, hogy megvédjük és terjesszük Isten gyermekeinek szabadságát, hogy továbbadjuk a keresztény újdonság szépségét, amelyet nemezszer egy idejétmúlt vagy egyszerűen érthetetlen nyelvezet roszdája fedett be.

E szinódus folyamán a szabadon – és sajnos időnként nem teljesen kedvező módszerekkel – kifejezett, különböző vélemények egyértelműen gazdagították és elevenné tették a párbeszédet, egy olyan egyház

Az irgalmasság szentévéét meghirdető pápai bulla: „Az irgalmasság arca”

Ferenc pápa április 11-én, az Isteni Irigalmasság vasárnapja előestéjének első vesperásán tette közzé a szentévéét meghirdető bulláját, amelynek címe: *Misericordiae Vultus* (Az irgalmasság arca).



A bullában a pápa kifejti a jubileumi év meghirdetésének indokait, és megjelöli azokat a főbb irányvonalakat, amelyeket követnünk kell, hogy a lehető legjobban megélhessük a szentévéét.

A bulla három részre osztható: az elsőben Ferenc pápa elmélyíti az irgalmasság fogalmát; a másodikban néhány gyakorlati javaslatot ajánl a jubileum megünneplésére, míg a harmadik rész néhány felhívást tartalmaz. A bulla Máriaéhoz intézett fohással zárul, aki Isten irgalmasságának tanúja. Az első vesperáson a pápa a bulla egy-egy példányát átnyújtotta az egyház képviselőinek, akik a világ különböző részeiből érkeztek.

ELSŐ RÉSZ: AZ IRGALMASSÁG FOGALMA

A bevezető részben a pápa hangsúlyozza, hogy a vatikáni bazilika Szent Kapujának megnyitására két okból kerül sor december 8-án: először is azért, mert Mária Szepőlőten Fogantatását ünnepeljük ekkor. Mária az, akit Isten akart „szentnek és szepőlőtelennek”, hogy „az emberiséget ne hagyja a gonosz fogságában”. Másodsor pedig azért, mert december 8-a egybeesik a II. Vatikáni Zsinat lezárásának 50. évfordulójával. A zsinat ledöntötte azokat a „magas falakat, amelyek túl sok időn át bezárták az egyházat egy kiváltságos erődítménybe”. A zsinat nyomán az egyház „kilépett egy új világba, hogy hirdesse az evangéliumot, ahogyan XXIII. János mondta: az irgalmasság orvosságát használva, ahelyett, hogy a szigor fegyverét ragadta volna magához”.

SZENT KAPU AZ EGYHÁZMEGYÉKBEN IS

Ferenc pápa ezután bejelenti, hogy december 13-án, advent harmadik vasárnapján megnyílik Róma székesegyházának, a Lateráni Szent János-bazilikának a Szent Kapuja. Ezt követően megnyílik a többi pápai bazilika Szent Kapuja is. A pápa továbbá elrendeli, hogy minden részegyházban és a kegyhelyeken is az egész szentév során álljon nyitva egy hasonló Irigalmasság Kapuja, hogy a jubileumot helyi szinten is lehessen ünnepelni „mint az egész egyház szeretetközösségének a jelét”.

Március 13-án, megválasztásának második évfordulóján Ferenc pápa a Szent Péter-bazilikában tartott pénteki nagybőjti bűnbánati szertartáson mondott homíliájában meghirdette az irgalmasság rendkívüli szentévéét, amely 2015. december 8-án kezdődik a Szent Péter-bazilika Szent Kapujának a megnyitásával, és 2016. november 20-án zárul Krisztus Király ünnepén.

A Veszprémi Főegyházmegyében december 12-én, szombaton délután 10 órakor a Szent Mihály Bazilikában nyitja meg az Irigalmasság Kapuját Márfi Gyula érsek.

FERENC PÁPA TWITTER ÜZENETEIBŐL



A munka fontos, de a pihenés is. Tanuljuk meg betartani a pihenés idejét, különösképpen is a vasárnapit!

Tanuljuk meg megélni a szolidaritást. Szolidaritás nélkül halott a hitünk.

Kedves fiatalok, kérjétek az Úrtól, hogy szabad legyen a szívetek, hogy ne ejtsen rabul benneteket a világ számos csapdája.

A hit nem olyan ajándék, amely csak neked szól. A hitet meg kell osztanunk másokkal, örömmel.

Az életünk nem értelmetlen bolyongás. Biztos cél áll előttünk: az Atya háza.

Az igazságtalanságok és a szenvedések ellenére is biztos az Úr győzelme.

Isten különösen szereti az alázatosokat. Amikor alázatosan élünk, Ő átformálja kis erőfeszítéseinket és nagy dolgokat visz végbe.

Amikor megtapasztaljuk az Atya irgalmas szeretetét, akkor egyre inkább képesek leszünk megosztani ezt az örömet másokkal is.

Mindennap köszönetet mondunk Istennek?

A SZENTATYA IMASZÁNDÉKA 2015. NOVEMBER HÓNAPRA:

Egyetemes: Hogy meg tudjunk nyílni a személyes találkozásra és a párbeszédre mindenkivel, azokkal is, akiknek a miénktől eltérő a meggyőződése.

Evangelizációs: Hogy az Egyház pásztorai odaadóan szeretve a saját nyájukat képesek legyenek őket újtjukon kísérni és reményüket ébren tartani.



CSATKAI BÚCSÚ

Ropoli Ferenc egykori csatkai plébános feljegyzései szerint az első csoda 1863-ban esett meg a csatkai szent kútnál. Egy vak cigány fiú miután megmosta az arcát vizével, visszanyerte a látását. Az erdő mélyén található kápolnánál Kisboldogasszony ünnepén, szeptember első hétvégéjén egymást követik a szentmisék, a két napos búcsúban. A roma zarándokok óriási gyertyákat, hatalmas virágcsokrokat visznek Szűz Máriának, amiért cserébe vizet vehetnek magukhoz a szent kútból.

Az ünnepi nagymisét minden esztendőben Márfi Gyula veszprémi érsek mutatja be.

A SZŰZANYÁT ÜNNEPELTÉK JÁSDON

A Szűzanya névnapjának ünnepéhez kapcsolódva szeptember 13-án, Jásdon a Szentkútnál, az erdő mélyén gyűltek össze nagy számban a zarándokok, a környéken élő hívek köszönteni, valamint hálát adni a Szűzanyának és kérni további gondviselő szeretetét, segítségét.

Prímász Gábor Róbert, a nemrégiben kinevezett ciszterci plébános mutatta be a szentmisét. Homíliájában a Szűzanya és a mai édesanyák életének mindennapjai között vont párhuzamot, hiszen a várandósság kezdetétől a szülésig, valamint a gyermeknevelésen át a felnőtt kor kezdetéig ugyanazon az úton haladunk végig, ugyanolyan érzések, érzelmek érik az édesanyákat.

A szentmise után Prímász Gábor Róbert atya felszentelte a most elkészült régi szentkút mását és a hozzá elkészített két szobrot. Köszönetet mondott Lormann Mária tervezőnek, Kohus Lászlónak, a kovácsoltvas munkákért, valamint Láris Ottó ácsnak. Köszönetét fejezte ki Nagy Csaba jádsi polgármesternek, Bakonyvári Jánosnak, Jakab Ferdinándnak, dr. Sente Árpádnak,

Vachtler Eriknek, akik önkormányzati képviselői tisztelet díjuktól mondtak le az anyagi háttér biztosítására. A két szobor a jádsi emberek adományainak köszönhetően készült el.

A szentmisén közreműködött a nagyveztergári kórus Csomay Tünde vezetésével.



VESZPRÉM – SÜMEG GYALOGOS ZARÁNDOKLAT



Idén immár tizenegyedik alkalommal indult útnak a veszprémi keresztalja, hogy tiszteletét tegye a Sümegi Fájdalmas Szép Szűz Máriának. Kis csapatunk minden évben két nap alatt teszi meg gyalogosan a mintegy 70 kilométeres távot imádkozva, énekelve, jó baráti hangulatban. Különösen kedves számunkra a nyirádi plébániaközösség szerető vendéglátása. A búcsú előestéjén érkezünk a kegyhelyre, ez által lehetőségünk van az imádságos előkészületre. Külön örömet és otthonos érzést adott számunkra, hogy idén Nagy Károly c. apát kanonok, a Szent Mihály Bazilika Főszékesegyház plébánosa celebrálta az ünnepi szentmisét, vezette a díszes körmenetet.

Búcsúi szentmisét celebrált még Reisz Pál atya 8 órakor, 12 órakor Barsi Balázs atya. Délután fél 3-kor litániát és vecsernyét tartottak.

Sipos Balázs



BÚCSÚ ÉS MEGEMLÉKEZÉS A FERENCES TEMPLOMBAN

Szeptember 6-án tartották a Ferences templom búcsúját Pápán. A ferences rend a 15. században telepedett meg Pápán, s bár viszontagságos volt évszázadokra visszanyúló történetük, a város lakói szerették őket, barátoknak nevezve Assisi Szent Ferenc rendjének barna csuhás tagjait.

A búcsú alkalmából az I. világháború áldozatairól is megemlékeztek a hívek, megkoszorúzva a templom külső falában található, illetve a templom belsejében található ferences szerzetesek emléktábláit.

Dr. Mail József apát-plébános elmondta, hogy azért tartotta fontosnak a megemlékezést az első világháborúban elesett hősokról, áldozatokról, mert ezek az emléktáblák – amelyeknek fő funkciójuk az emlékeztetés – kikoptak a köztudatból, nem találhatóak meg jelenleg a pápai leírásokban.



ÜNNEPI BÚCSÚ AZ ESTERHÁZY-KASTÉLY SZENT KERESZT-KÁPOLNÁJÁBAN

A Szent Kereszt felmagasztalásának ünnepét és az Esterházy-kastély kápolnájának búcsúnapját tartották szeptember 14-én délután. A kastély Szent Kereszt-



kápolnájában ünnepi búcsúi szentmisét dr. Mail József apát-plébános mutatott be.

A Szent Kereszt felmagasztalásának ünnepén két történelmi eseményre, Krisztus kereszttjének megtalálására, valamint visszaszerzésére emlékeznek a hívek.

A kastélykápolna kereszttjét, ha jelképesen is, de újra meg kellett találni, ugyanis a szovjet megszállás kezdetén, 1945-ben a kápolnából minden mozdíthatót kihajgáltak az ablakokon, a díszes miseruhákat, a kápolna kegytárgyait, és a kereszttet is. Dr. Mail József a keresztről elmondta, hogy a tárgyak további sorsa nem ismertes, amit tudni lehet, hogy a kápolna oltára

a budapest-belvárosi Nagyboldogasszony-főplébánia-templomban van. Az oltár fölött lévő kereszttet pedig a Szent István vértanú-templom (Nagytemplom) Mária-kápolnájában őrizték meg.

Az 1990-es években a kápolna freskóit felújították, a kereszttet visszahelyezték eredeti helyére, a restaurált kápolnát pedig Europa Nostra díjjal tüntették ki. Akkor még a városi könyvtár olvasóterme kapott helyet. Az Esterházy-kastély 2015-ös felújításával azonban a Szent Kereszt-kápolna is visszakapta eredeti funkcióját. A kápolnában ünnepi alkalmakkor szentmisét mutatnak be, illetve a házasság szentségét is kiszolgáltadják.

A SZÚZANYA HÉT FÁJDALMA – A KÁLVÁRIA TEMPLOM BÚCSÚJA

A Kálvária templom búcsúját szeptember 13-án tartották, amelyre reggel 9-kor gyülekeztek szép számban a hívek, a szentmise előtt a stációknál megállva imádkoztak. A templomot 1795-ben építtette Esterházy Károly püspök, valószínűleg a Fő téri Nagytemplom megmaradt építőanyagából. Kezdetben temetőkápolna volt, 1950-től kezdve pedig önálló plébánia, védőszentje a Fájdalmas Szűzanya.

A szentmisén megemlékeztek a Kálvária-domb remetéiről is, akik csak három napra fogadhattak el alamizsnát, semminemű vagyont nem gyűjthettek. Feladatuk volt a zarándokok fogadása és kalauzolása. Utolsó képviselőjük a székelyföldi származású Erős Bertalan ferences szerzetes volt, szigorúan megszabott életet élt, gondozta a felépült kálváriát és oktatásával lelki útmutatást adott az ideérkezőknek.

A szentmise végén dr. Mail József apát-plébános megáldotta a városrészt.





SZENT MIHÁLY BÚCSÚ VESZPRÉMBEN

A veszprémi Bazilika Főszékesegyház védőszentjére, Szent Mihály arkangyalra emlékeztek Veszprémben.

A Szent Mihály Bazilika Főszékesegyház búcsúját szeptember 27-én tartották. A búcsúi nagymiséét Nagy Károly apátkanonok, a Bazilika plébánosa mutatta be, vele együtt koncelebrált dr. Varga István rektor és Brenner József spirituális atya, Felker Zsolt káplán, valamint nyugalmazott lelképásztorok.

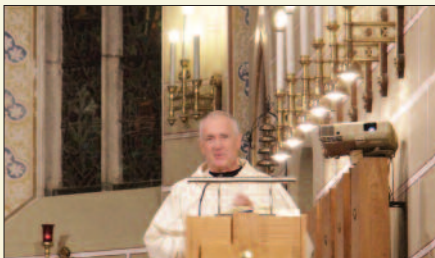
Azért gyűltünk itt ma össze, hogy Szent Mihály közbenjárását kérjük – kezdte szentbeszédét Nagy Károly apátkanonok. Ma Egyházunk nem csak Szent Mihályra emlékezik, hanem a másik két főangyalra Szent Gáborra és Szent Rafaelre is. Ha külön-külön megnézzük a cselekvésüket, akkor azt látjuk, hogy Szent Mihály a mennyei sere-

gek vezére, Egyházunk oltalmazója és védelmezője. Szent Gábor a legfőbb követ, az égi titkokat küldi felénk rajta keresztül az Isten. Szent Rafael a testi bajoktól való védelmezésre hivatott.



Bátran adjuk át magunkat hitünkön keresztül Szent Mihály arkangyalnak, hogy védőpajzsával, kardjával mentsen minket, hogy Európa szívében oltalma alatt a hitnek az igazságnak és Isten szeretetének legyen hirdetője a magyar nép – zárta gondolatait Nagy Károly apátkanonok.

A szentmise után tovább folytatódott az ünnepi program. A Szentháromság téren gyermekeknek szóló előadások és vásár várta az érdeklődőket. A Szaléziánumban kézműves foglalkozásokat tartottak, valamint az intézmény kertjében a IV. Károly Cserkészcsapat programja is helyet kapott. Volt népi játszótér, lovagi torna és íjászat is. Vásárfiának kavicsot lehetett festeni, volt tudáspróba szentek életéhez kapcsolódóan. A “Rosa Mystica – Titkosértelmű Rózsa” című kiállításához kapcsolódóan tízdes rózsafüzért készíthettek a gyerekek.



A SZENT MIHÁLY BAZILIKA FŐSZÉKESEGYHÁZ FELSZENTELÉSÉNEK ÜNNEPE



A Szent Mihály Bazilika Főszékesegyház felszentelésének évfordulóját ünnepelték október 5-én, hétfőn. Az ünnepi szentmisét Nagy Károly apátkanonok, a Bazilika plébánosa mutatta be. Homíliájában felhívta a figyelmet, hogy nekünk nem csak a templomra kell gondolnunk, hanem a lelkünk templomára is. Arra kérte a híveket, hogy imádkozzanak azért, hogy minél több embert tudjanak behívni Isten kegyelmébe és hogy minél több ember kapjon meghívást a papi hivatásra.

TERMÉNYMEGÁLDÁS



Október első vasárnapja a terménybetakarítás ünnepe. A Szent Mihály Bazilikában, a főoltár előtt helyezték el a gazdák a föld termése-ért. Az erre a szándékra bemutatott szentmisén Nagy Károly apátkanonok, plébános arról elmélkedett, hogy hálával tartozunk a Jóistennek, hogy a viszontagságos időjárás ellenére is megáldotta az emberi verejtékes munka eredményét.



DIAKÓNUS TOVÁBBKÉPZÉS



Egyházmegyénk állandó diakónusainak, és állandó diakónus-jelöltjeinek ez évi továbbképzése volt Attyapusztán, a Karmelita Rendházban, augusztus 27-29 között. Előadó volt: Dióssy Iván atya, Bakos Rafael OCD atya valamint Janka Ferenc görög-katolikus parókus.

A lelkigyakorlat zárásaként Márfi Gyula érsek szentmisét mutatott be, amelyben ünnepélyes keretek között Mózsa Csabát akolitussá, Szántó Attilát és Csermely Andrást lektorra és akolitussá avatta.

200 ÉVES A DÖBRÖNTEI TEMPLOM



A döbrönte Fájdalmas Szűzanya tiszteletére szentelt templom építésének 200. évfordulóját ünnepelték szeptember 13-án. Ebből az alkalomból Reichardt György plébános meghívására dr. Márfi Gyula érsek mutatott be szentmisét és megáldotta a templomot.

JÓTÉKONYSÁGI KONCERT ÚRKÚTON



Az úrkúti Nagyboldogasszony templomban Kovács Mihály plébános és Szijártó László atya, a Veszprém-Főegyházmegyei Karitászigazgatója mutatott be szentmisét szeptember 26-án. Ezt követően a Karitás szervezésében Faragó Laura, Magyar Örökség Díjas, Dal- és Oratórium énekes adott jótékonysági koncertet Magyar hazánk és a Jó Anya címmel. Az összegyűlt adományokat az idősek Napközijének kialakítására szánják, amely az úrkúti Cserkészklubban kap helyet.

ERDÉLYI VENDÉGEK VESZPRÉMBEN



Tíz éve Magyarok Nagyasszonya ünnepén testvér egyházközséggé lett a gyergyóremeti Szent Margit Kápolna és a veszprémi Árpád-házi Szent Margit Plébánia hívő közössége.

Azóta évente ellátogatnak hozzánk október elején.

Idén 41 -en jöttek káplánjuk vezetésével és a templomi énekkarral. Jártak Herenden, Magyarpolányban, Veszprémben a Szaléziánumban, Érseki Palotában és a Bazilikában a sok jóakarátú embernek köszönhetően.

A veszprémi csoportot Pünkösdkor a Csíksomlyói búcsúkor látják vendégül sok szeretettel.

ARS SACRA FESZTIVÁL ÉS KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NAPJAI

AZ „ISTENI” FRANCESCO MŰVEIBŐL NAGY CSABA LANTMŰVÉSZ KONCERTJE



A Kulturális Örökség Napjai és az Ars Sacra Fesztivál vesprémi nyitórendezvényeként, a Boldog Gizella Főegyházmegyei Gyűjtemény rendezésében, a Szent Imre Piarista és Helyőrségi templomban Nagy Csaba lantművész adott hangversenyt az itáliai Francesco da Milano (1497–1543), a 16. századi lantirodalom

meghatározó alakja *Il Divino* (Az isteni) című művéből válogatott részletekkel (fantáziákkal és ricercarokkal).

A zeneszerző Michelangelo után másodikként az „isteni” jelzőt viselhette művészetének szakrális sugárzása miatt. Életéről keveset tud a zenetörténet; fiatal korát a pápai udvarban töltötte a pápa lantosaként, majd Párizsban élt, s szép számmal jelentek meg lantkövetői. Ő azt a lantformációt követte, amely szerkezetében a vokális zenére emlékeztet. A fantázia műfajának pedig nagymestere volt.

A koncert második részében egy francia szonon lantátiratának F. da Milano általi változatait mutatta be Nagy Csaba, valamint egyik fiatalon elhunyt tehetséges növendéke, Perino Fiorentino mestere előtt tisztelgő szerzeményét. Befejezőképpen ismét fantáziák következtek, melyeknek témája ezúttal az emberélet útja volt, a születéstől az Örök Hazába való visszatérésig.

A koncert méltóképpen nyitotta meg az Ars Sacra Fesztivál és a Kulturális Örökség Napjai országos programsorozataihoz kapcsolódó vesprémi rendezvényeket. Lélekemelő hatása a templomban kiállító Madarassy István ötvös-szobrászművész reneszánsz hangulatokat idéző alkotásai környezetében kiemelkedő volt.

A MÁRIA-ZENEIRODALOM GYÖNGYSZEMEI AZ ORLANDONE ÉNEKEGYÜTTES KONCERTJE

Gazdag, lélekemelő koncertet adott szeptember 20-án a Szent Imre Piarista és Helyőrségi templomban az Orlandone Énekegyüttes.

Az idei szakrális művészeti fesztiválon Josquin Desprez, Domenico Scarlatti, John Tavener műveiből hallhatott egy színes válogatást a közönség a kórus előadásában Vikman Pál vezényletével. A megidézett művek központi gondolata Mária személyéhez, a Stabat Mater témaköréhez kapcsolódott.

Elsőként Josquin Desprez, a reneszánsz vokál-polifónia 16. századi nagymestere egy 24 szólamú kánonja hangzott fel, majd az ifjabb D. Scarlatti *Stabat Mater*, amely a (keresztfa mellett álló Fájdalmas Anyát idéző) témának Jacopone da Todi *Stabat Mater*

himnuszának (*Stabat Mater Dolorosa* - Áll a fájdalommal terhes anya) megzenésítése.

Ugyancsak e témakörhöz kapcsolódott meglepetésként egy *Stabat Mater* sequentia (miseének) a bakonybéli Baán Izsák bencés szerzetes és Mari Günter bencés testvér előadásában. A hangversenyt egy modern mai angol zeneszerző, a 2013-ban elhunyt John Tavener *Az Anya és a Gyermeke* (*Mother and Child*) témáját tovább bontogató műve zárta, melyet a kóruson adott elő az énekegyüttes a templomi orgona megszólaltatásával és harangjátékkal gazdagítva az előadást. A koncerten közreműködött orgonán Kreschka Károly, valamint gondolkán Hartmann Domonkos.



FÖLDBE ZÁRT KINCSEINK – ROMTEPLOMAINK DR. BUSICS GYÖRGY ELŐADÁSA

A Kulturális Örökség Napjai rendezvénysorozat keretében, a Gyűjtemény szervezésében került sor szeptember 20-án az Érseki Palotában dr. Busics György egyetemi docens, kutatási dékánhelyettes, intézetigazgató (Óbudai Egyetem Alba Regia Műszaki Kar, Geoinformatikai Intézet) előadására, amelyben egy elfeledett hosszmetékről, a királyi ölről és a középkori építmények méreteinek kapcsolatáról hallhatott a közönség.

Az előadó az 1980-as évek elején kutatócsoportjával Székesfehérváron a romkertet mérte föl, s ekkor került figyelme középpontjába, hogy az ún. bécsi öl (mai szóval: a négyszögöl) használata előtt az ún. magyar királyi öl volt használatban, a magyar állam kezdeteitől egészen Mátyás király haláláig. Fehérváron a királyi bazilikában őrizték azt az etalont, vagyis mércét, amely egy királyi öl méretét rögzíti. Busics György sorra vette a magyarországi körtemplomokat, amelyeknek méreteit vizsgálta, így a Szent György-kápolnáét is Veszprémben, amely eredetileg kőkápolna volt, még Géza fejedelem idején épült, majd nyolcszögletű kápolnává alakították át.

Ezek a templomromok a mi földbe zárt kincseink, mondta, utalva a Kulturális Örökség Napjai idei évi motójára és a 200 éve született Rómer Flóris, a magyar régészeti atya tevékenységére. A templomromok az egykor élt emberek hitéről, szaktudásáról vallanak, s őrzik az ősi magyar földmértéket is, a királyi ölt.





HOGY ÚJRAÉLEDJEN AZ ELFELEDETT ZENEI KINCS... SZENT ISTVÁN-KÖNYVBEMUTATÓ VESZPRÉMBEN

Bensőséges együttlétben került sor az Ars Sacra-programok keretében szeptember 21-én az Énekek Szent István király tiszteletére – Cationes de Sancto Stephano rege című reprezentatív kiadvány bemutatására az Érseki Palotában, a Boldog Gizella Főegyházmegyei Gyűjtemény szervezésében, dr. Medgyesy S. Norbert történész, népének-kutató, a kötet egyik szerkesztője által, aki nemcsak ismertette a könyvet, hanem meg is énekelte a benne szereplő gregorián dallamokkal és népénekekkel az egybegyűlteket.

A Magyar Napló gondozásában napvilágot látott kötet dr. Kovács Andrea népének- és egyházzene-kutató, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem egyházzenei kutatócsoportjának vezetője és dr. Medgyesy S. Norbert, történész, népének-kutató, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Újkori Történelmi Tanszékének oktatója válogatásában hiteles, eddig kiadatlan források alapján mutatja be az országalapító szenté avatásától (1083) a 20. század elejéig született, az uralkodó személyét dicsőítő, hozzá fohászoló dallamkinccset. Azokat a legértékesebb liturgikus, epikus és népi alkotásokat gyűjti egybe, amelyek megőrik Szent István király életét, halálát, cselekedeteit, nemzetépítő tetteit, országfelajánlását Szűz Máriának, szenté avatását, illetve a Szent Jobb történetét is. Az első részben azokat a gregorián énekeket találjuk, amelyeket a mise és a zsolozsma liturgiájában énekeltek Szent István tiszteletére az ünnepi alkalmakon, míg a második rész a népénekeket ismerteti meg az olvasóval.

A könyvbemutató prologusában dr. Márfi Gyula érsek köszöntötte az egybegyűlteket, s a kötet gazdag tartalmát méltatva kiemelte a hit formateremtő erejét, azt, hogy nemcsak épületekkel, képző- és iparművészeti alkotásokkal közelít az emberek lelkéhez, hanem szép dallamokkal is. Ezeket az énekeket, mondta, nem lehet hitelesen előadni a hit kegyelme, kellő áhítat nélkül. Tudatosítsa bennünk e könyv, hogy jó dolog hívő kereszténynek lenni manapság, amikor Európát az eliszlámosodás komoly veszélye fenyegeti, hangsúlyozta. A jelenlegi állapotok arra vezethetők vissza, hogy elhagyta a kontinens Krisztusba vetett hitét, s csak újra megtérése szabhat gátat a közelgő veszélynek, mutatott rá.

A bemutató prologusaként Zsilinszky Cecília és Kruppa-Jakab Éva énekművészek előadásában egy dalcsozor hangzott el Szent István-énekekből a Magyar Honvédség Légierő Zenekara kíséretével, Katona János alezredes vezényletével. Többek között az „Ó, Szent István, dicsértessél” kezdetű, 18. századi csángó népének, mely a pusztinai templom búcsús éneke is, valamint az „Ah, hol vagy magyarok, tündöklő csillaga” kezdetű, amely szintén népi gyűjtésből maradt fenn.

A kiadvány 900 év Szent Istvánhoz írott dallamait tartalmazza, amelyeket a misén és a zsolozsmában énekeltek az államalapító tiszteletére a hagyományos esztergomi rítusban. Ezeket kódexekből gyűjtötte ki Kovács Andrea egyházzene-kutató. A kötetben elsőként lát napvilágot a Kalocsa-Zágrábi Érseki Tartomány azon verses zsolozsmája, melyből kiderül, hogy Szent Istvánnak előesti miséje is volt, s hogy augusztus 20-ára virradó éjjel milyen gyönyörű énekek szerepeltek a zsolozsmában. Irodalom- és zenetörténelmi kincsek ezek, mutatott rá Medgyesy S. Norbert, amelyek ebben az időben a nemzettudatot erősítették. Majd hozzáfűzte: Veszprém is ezer szállal kötődik Szent Istvánhoz, hiszen egyes kutatások szerint a Veszprémi Egyházmegye régebbi alapítású, mint az esztergomi. S így akár úgy is fogalmazhatnánk, emelte ki, hogy e könyvben hazahozták azokat a kincseket, amelyeket egykor e tájon is énekeltek, énekelhettek a korabeli kórusok, scholák. Annak re-

ményében is tették ezt, mondta, hogy Veszprémben is újraéledjen az elfeledett értékes zenei kincs a templomokban, zeneiskolákban, a papi szemináriumban, vallási és állami ünnepeinken.

A könyvpremierén a veszprémi Szent Mihály Főszékesegyház kórusa Zsilinszky Cecília karnagy vezetésével, bemutatta Szent István előesti miséjének introitusát latin és magyar átiratban. A közönség is bekapcsolódott az énekek megszólaltatásába. Így többek között elhangzott egy 16. századi históriás ének Szent István királyról, valamint a legrégebbi Szent István-népének (Szent István király Istennek szolgálója), a Szép könyörgés a Mária-tisztelő Országalapítóhoz, melynek költői szépségű szövegét Szabados József kántorkönyve tartalmazta, s melyet a 16. századi Vásárhelyi András ferences szerzetes Cantilena-jának (Angyaloknak nagyságos Asszonya) dallamára énekeltek „Magyarország első királyának, dicsőséges Szent István királynak” tiszteletére. Csúcspontja volt a bemutatónak az az öröme, amelyet Mária Terézia idején a jezsuita költő, Faludi Ferenc írt, mikor 1771-ben hazahozták a Szent Jobbot Raguzából, ahová a törökök elől menekítették (Dicső István, nagy királyunk, téged ég s föld magasztal...). Ennek kapcsán Márfi Gyula érsek bemutatta azt az ereklyét, amely az Érseki Palota becses kincse. Azt a selyemkendőt, amelyen nyugodott egykor hazahozatalakor a Szent Jobb. Az emlékjelet a királynő a veszprémi püspöknek adományozta egykor saját kézírású levele kíséretében.

A könyvbemutató a Boldogasszony, Anyánk közös énekes fohászával zárult.

Toldi Éva

KINCSEK A SZENT KORONA-HÁZBAN KOLBA JUDIT ELŐADÁSA VESZPRÉMBEN

Dr. H. Kolba Judit régész-muzeológus, a Gyűjtemény munkatársa tartott előadást az Érseki Palotában a történelmi és művészeti értékekben rendkívül gazdag gyöngyösi Szent Bertalan-templom kincstáráról, melynek kiállítási anyagát 2014-ben, egy uniós pályázat keretében ő rendezte.

A muzeológus, aki évtizedek óta a művészettörténelmi felméréseket végzi a Veszprémi Főegyházmegye területén, vetített képes előadásában kiemelte: a gyöngyösi kincstár ötvösgyűjteménye az esztergomi után az ország második legnagyobb. A Szent Bertalan-templom őse a 14. században épült, többször átépítették, mivel az épület több alkalommal tűzvészek áldozata lett. Festészeti értékei épp emiatt alig vannak, mert képei a lángok martalékává váltak. A gazdag tárgygyűjtemény, amely ma a kincstári kiállítás alapját képezi, úgy maradt meg teljes épségében, hogy az épület egyik fali fülkéjében elrejtették. A kincstár a templommal szemben az Almássy-palotában kapott helyet, amely a Szent Korona-ház nevet is viseli, mivel a napóleoni háborúk idején itt őrizték három alkalommal is a Magyar Szent Koronát. Az értékes gyűjtemény kincstárára szerveződése Guba Pál piarista tanár nevéhez, tevékenységéhez köthető, s hosszú előkészítő munka után 1991-ben nyitotta meg kapuit, 2014 óta pedig felújított, bővített épületében a kiállítás is már megújult formában, restaurált műtárgyakkal tekinthető meg. Ötvöstárgyak, miseruhák és könyvek alkotják a gyűjteményt.

Az előadó bemutatta a 15-19. századi több mint húsz darabos kehelygyűjtemény legszebb darabjait, a keresztek, füstölők, cibóriumokat, úrmutatókat. Szobor kevés maradt meg épen, de ezek közül is kiemelkedik egy különös ábrázolású Pietà, amelyen a halott Krisztus kezét anyja, Mária kezére helyezi. A tűzvészek ellenére több mint 600 könyv maradt az utókorra.

ALKOTÁSAI MÉLY HITÉRŐL VALLANAK A 100 ÉVE SZÜLETETT PLEIDELL JÁNOS EMLÉKKIÁLLÍTÁSA



Seregeknek hatalmas nagy királya, könyörgésem székedet megtalálja... – csendült az énekes fohász Veresné Petrőcz Mária énekművész közvetítésével Pleidell János festőművész emlékkiállításának nyitányaként a veszprémi Szent Imre Piarista

és Helyőrségi templomban, az Ars Sacra Fesztivál záróeseményén szeptember 26-án.

A Gyűjtemény tárlata méltóképpen tisztelg a szakrális művészetet középpontba állító festészeti iskola, a Római Iskola egyik jeles képviselője, a száz éve született Pleidell János előtt, bemutatva többek között a budapesti Baross Gábor-telepi Jézus Szíve-templom Mária hét fájdalma üvegablak-sorozatát, a békásmegyeri Boldog Özséb-plébániatemplom üvegmozaik-keresztútját és a balatonudvari-főnyesi Pádúai Szent Antal-kápolna keresztútját. Mint azt a Gyűjtemény igazgatója, Udvarhelyi Erzsébet bevezetőjében elmondta, törekvésük az, hogy e művészeti iskola valamennyi jeles képviselőjével megismertessék a látogatókat. Korábban már láthatták az érdeklődők Molnár C. Pál és Triznya Mátyás alkotásait is a templomi kiállítóterben. A mostani tárlat Nagy Károly kurátor munkáját dicséri, aki 1977-ben Veszprémben, 1999-ben Tihanyban és 2005-ben Balatonfüreden rendezett már kiállítást a művészeknek. Az igazgatónő köszönetet mondott Takács Péter műgyűjtőnek, aki rendelkezésükre bocsátotta a Pleidell-életmű legfontosabb darabjait.

Pleidell János Aba-Novák Vilmos tanítványa volt a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. Mivel több alkalommal járt tanulmányúton állami ösztöndíjjal Olaszországban, festményeinek gyakori témái az itáliai tájak, az ott élő emberek, de balatoni fényélményeit is számos képen megörökítette – közel harminc éven át élt, alkotott a tó partján.

A kiállításmegnyitón Nagy Károly apátkanonok, a Szent Mihály Főszékesegyház plébánosa méltatta a szakrális művészet jegyében alkotó Pleidell János munkásságát, aki észrevette a teremtő Isten ajándékait, a természet szépségeit, s benső élményeit vásznain keresztül megosztotta az emberekkel. Befogadta a kegyelmet Istentől, és közvetítette Isten jóságát, szeretetét a világ felé is, úgy mint a szentek: beleolvadva Isten végtelenségébe, végtelen jóságába, mutatott rá. Utalt arra, hogy az ember a történelem során hányszor bánt, s bánik ma is sokszor mostohán a természettel, kihasználja és tönkreteszi. Pedig a teremtett környezetet, a világmindenséget szebbé, jobbá tenni volna a feladatunk, erre buzdít az Egyház is, hogy legyen hivatásunk a világ megszentelése, felemelése. Nagy Károly apátkanonok Ferenc pápa Rio de Janeiro-i Katolikus Ifjúsági Világtalálkózón elmondott üzenetét is tolmácsolta: „Szükségünk van reverenda és fátyol nélküli szentekre, szükségünk van farmeros és tornacipős szentekre, szükségünk van szentekre, akik moziba mennek, zenét hallgatnak, és barátaikkal sétálnak...” Az apátkanonok beszédével a Ferenc pápa által a világegyház számára meghirdetett tematikus évhez, a Megszentelt Élet Évéhez és az Ars Sacra Fesztivál 2015. évi „Szentek legyetek!” (1Pt 1,16) kezdetű mottójához kapcsolódott.

A kiállítást Kratochwill Mimi művészettörténész nyitotta meg. Pleidell János művei mélyen gondolkodó, érzelemgazdag művészre

vallanak, emelte ki. Rendíthetetlen hittel dolgozott, munkásságában semmi sem tántorította el céljától, hogy gyönyörködtesse, alkotásával gazdagítsa a világot, az emberek figyelmét ráirányítsa a szakrális jelekre, témákra, melyek Isten szeretetéről vallanak. A római katolikus egyház számos alkotását őrzi, falképei, festett üvegablakai, mozaikjai, olajképei, akvarelljei templomainkban tanúskodnak mély hitéről, elkötelezett hűségéről, mutatott rá.

Élete során számos nehézség, próba állta útját művészi kiteljesedésében (a II. világháború, családi tragédiája, majd utána a művészetpolitikai viszonyok szóltak bele munkásságába, 1956 után egy plakátja miatt elbocsátották a Műszaki Egyetem Rajz Tanszékéről...). A művészettörténész szólott nagyszámú kiállításairól itthon és külföldön, többek között ősei szülőföldjén, a németországi Pleidellsheimben, ahol a város alapításának 1200. évfordulóján rendezték meg tárlatát.

A megnyitót Francesco Durante 18. századi olasz zeneköltő Vergin tutto amor kezdetű Mária-éneke zárta Veresné Petrőcz Mária énekművész előadásában.

Toldi Éva

KRATOCHWILL MIMI MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZNŐ ÍGY KÖSZÖNTÖTTE PLEIDELL JÁNOST 90. SZÜLETÉSNAPIJÁN:

„Pleidell Jánosra olaszországi útjain mély benyomást tett a reneszánsz művészet emberközpontúsága, gazdag formavilága. De ennél is erősebben hatottak rá az ókeresztény freskók, a román stílus mozaikjai, a kapuzatok, az osz-



lopok plasztikái, a római reliefek klasszikus arányai, az etruszk vázák dekoratív szépségű képei. Érzékeny, színgazdag festészete az itáliai kisvárosok hangulatos, mesét és realitást ötvöző világából meríti témáit, más képein a pannon táj, a szelíd biblikus szépségű Balaton-felvidék, Aszófő, Füred, a Tihanyi-félsziget, a Balaton jelenik meg. A teremtő művész alkotásait a nagy egésszel, a természetten túli egyetemessel létrejött harmonia jellemzi. Képein csend van, megállt az idő. Tájképein vallásos és bibliai jeleneteket örökít meg. Emberábrázolásában a klasszicitás hűvösségét követi, karakterábrázolása a groteszk felé hajlik. Avatott ábrázolója a magyar vidék népművészeti hagyományainak. Pleidell János a Balaton festője. Balatoni képei a táj és az ember közvetlen kapcsolatát, a lélek lírai rezdüléseit érzékeltetik – a festészet nyelvén. A belső tájat festi, a látvány igézetét: a paradís levegőt, a ragyogó, szétáradó napfényt, a fényében fürdő tárgyakat, a lebegő vízi tündérek táncát, a pasztellszínek finom árnyalataival.

A 20. század nem volt kegyes bizonyos festői pályákhoz sem. Az '50-es, '60-as években a római iskola, a polgári törekvések képviselőit a perifériára szorították a szocialista realizmus ideológiai és politikai szempontjait érvényesítő. Pleidell János számára a félretaszítotttság lassan sajátos belső emigrációvá változott, az önként vállalt kívülállás magatartásává, amelyik büszke kivívott és örökölt művészi autonómiájára. Pleidell János – hét évtizeden át – mindig az egészet nézte, a mindenséggel mérte magát. Tanult a 20. század stílusirányzataitól, de egyikkel sem azonosult, voltak meseteri, de egyiket sem utánozta. A gyorsan változó időben is hű maradt önmagához.”

„AMI A TESTBŐL SZÜLETIK, AZ TEST, DE AMI A LÉLEKBŐL SZÜLETIK, AZ LÉLEK.” (JÁNOS 3, 6)

„Ó, születő haza Tündöklő csillaga!" - így köszönti a régi magyar himnusz Szent Imrét. A születő haza első csillaga ő, hajnali csillag.

Szent Imrét, mint a magyar ifjúság védőszentjét ünnepeljük, november 5-én. Megköszönjük őt Istennek, hogy ezer esztendeje, a kezdetek kezdetén a magyar hívők és általuk az egész magyar Egyház kapott egy olyan példaképet, aki tanít és közbenjár hazánkért, nemzetünkért ma is.

Szent István mellett, aki megteremtette a hazát, ott áll fia szent Imre is! Ahogy a nagy királyt ismerjük, meg kell ismernünk őt is, hogy lássuk, mire tanít minket. Alig tudunk róla valamit, kevés a történelmi adat. A legenda pedig az ő alakját még jobban általánosította, mint Szent Istvánét. Ami legérdekesebb rajta, szüzességének és szüzi fogadalmának, melyet Veszprém várának templomában tett, csodálatos jelensége. Ebből magyarázhatók azok a bosszantóan szentimentális, félrevezető képek, amelyek a középkorból fennmaradt képeitől eltérve, valami nőies, elfinomult, légies alaknak rajzolják őt, mintha nem is e világból való lett volna.

Pedig Szent Imre kétségtelenül erőteljes, férfias jelenség volt. Ha gondolatban magunk elé próbáljuk állítani, rögtön kétféle örökséget találunk benne. Az apai örökség, amely Árpád vére. Hiszen ő maga is folytatója volt a honfoglaló ősök hősiességének. Szent István kísérője hitvédő harcaiban, bizonyos értelemben még ősi vadságából, fiatalos nyersségéből is sokat öriz. Szent István trónjának várományosát uralkodónak, hadvezérnek és diplomatának nevelte. Azok a vadászatok, azok a harcok, melyekben a feljegyzések tanúsága szerint Szent Imre herceg is részt vett, mutatják, hogy a hősi magyar hagyományban nevelkedett.

A másik örökséget az anyatejjel szívta magába: anyja Gizella, a regensburgi udvar szent levegőjéből jön. Három testvére volt: Brigitta apáca, Brúnó püspök, bátyja pedig Szent Henrik császár, aki feleségével, Szent Kunigundával éppúgy mutatja népének a kereszténység útját, mint Szent István a magyaroknak.

Azt lehet mondani, hogy Imrét születésétől hősiességre nevelték. Mint a legendából tudjuk, hétéves koráig édesanyja tanítja. A maga eszményeit adta át neki. Hétéves korától tizenöt éves koráig Szent Gellért az olasz tudós teológus és író, a későbbi mártír mellett nevelkedik. Tizenötödik évétől aztán apja veszi maga mellé. Szent István intelmeiben tisztán látjuk, hogy a magyar király méltó utódot akart nevelni Imréből. A királynak, a hősnek ideálját állította fia elé.

Aztán katonának is nevelte; minden valószínűség szerint ő vezette huszonhárom éves korában a győri csatát Konrád német császár ellen. Nemcsak harcosnak, hősnek és „minden tudománnyal ékesnek”, hanem mindenekelőtt buzgó kereszténynek nevelte. Ennek tisztasága és mélysége, megmutatkozik benne.

Huszonhárom éves korában Szent István befejezettnek látta nevelését. Ekkor - mint a legenda mondja - „nemes királyi nemzetségből való leányzót” szerzett neki hitvesül. Minden jel arra mutatott, hogy a trónon méltó utódja lesz apjának, amikor egy vadászon vadkan oltja ki életét. 1031-ben, 24 éves korában meghal. Az ország pedig itt marad árván, abban a rettentő, kilátástalan helyzetben, amely Szent István életének végét oly tragikussá teszi.

Megdöbbenő ez a befejezés! Úgy érezzük, hogy itt valami nincsen befejezve, itt valamit még nem értünk, itt valami titok lappang.

Szent István életének üzenete: magyarság annyi, mint kereszténység! Szent Imre hozzáteszi: kereszténység annyi, mint hősiesség. Ez az a tűz, amit meggyújtott, ez a hajnali csillag: „a születő haza tündöklő csillaga.” Meg kell tanulnunk tőle, hogy nem lehet igazán keresztény az, aki nem vállalja a hősiességet is. A keresztény lélek hősiességére mindnyájan meghívást kaptunk: hogy önérdék, kényelem, egy elleneséges világ ellenére is vállaljuk, amit jónak, keresztény és magyar eszmének, értéknek megismertünk.

Ezt jelenti Szent Imre nagy felkiáltója a magyar történelem kezdetén. Légy hős! – mondja Imre. Láthatjuk a hősi ideálról lemondó világ a romlás felé hanyatlik, és pusztulás érezhető mindenfelé. Új világok csirázna, új vallások hódítanak. Államok, népek,

eszmék roppant kavalkádja áramlik körülöttünk. Férfiak, nők, fiatalok százezrei talán nem is tudják, hogy miért teszik, talán félre vannak vezetve, talán nem is alkotásra, hanem önmaguk és környezetük rombolásra használják fel rövidlátó hősiességüket. Ez a nagy kérdés hazánk számára is: ebben az omladozó, de újjászületni készülő világban lesz-e hely számunkra, lesz-e bennünk is imádságos lelkület, hősies hit megőrizni kereszténységünket, magyarságunkat, szülőföldünket? Lendületre, hősiességre van szükségünk, vagy megérettünk a pusztulásra. Szent Imre jöjjön el a te Magyarországot!

Hősiesség nélkül egyetlen állapotban sem tudjuk odaadni Istennek azt, amit tőlünk kér. Segíts nekünk Szent Imre hősiesnek lenni! Ne feledd, hogy ami vele történt, veled is megtörténhet, ha figyelsz az Istenre!

Földi István atya



Szent Imre szobra a badacsonytomaji Szent Imre templomban



A SZÁZ ÉVEL EZELEŐTT ELHUNYT VASZARY KOLOS BÍBOROSRA EMLÉKEZTEK KESZTHELYEN

Az 1915 szeptemberében elhunyt Vaszary Kolos bíborosra, esztergomi érsekre emlékeztek Keszthelyen szeptember 13-án. A szentmisét Márfi Gyula veszprémi érsek mutatta be, Várszegi Asztrik pannonhalmi főapát mondott szentbeszédet a Magyarok Nagyasszonya-templomban.



A szentmisén több közéleti személyiség mellett jelen volt Vizi E. Szilveszter, a Magyar Tudományos Akadémia egykori elnöke is.

Vaszary Kolos 1832-ben született Keszthelyen. A szentmise helyszínén, a Magyarok Nagyasszonya-templomban keresztelték meg, itt volt elsőáldozó és bérnalkozó. Várszegi Asztrik szentbeszédében arról is szólt, hogy aki Jézus útján akar járni, vegye fel mindennap saját keresztjét. Aki meg akarja nyerni életét, az veszítse el azt – utalt a pannonhalmi főapát Jézus szavaira –; azaz fogadja be, nyíljon meg előtte Isten csodálatos nagysága. Isten jelenléte az életünkben a szegényt gazdaggá teszi, a foglyot szabaddá, a kesergőt és sírót örvendezővé – buzdított Várszegi Asztrik.

A szentmisén elhangzott: Vaszary Kolos, a város egyik legnagyobb szülőttje sokakon segített: alapítványt hozott létre, a keszthelyi szegényeket százezer, a gimnazistákat ötvenezer koronával támogatta. Kiss László hévízi plébános, a Bencés Diákszövetség zalai vezetője rámutatott, méltó lenne egy emlékszoba létrehozása Keszthelyen, és ehhez felajánlásokat várnak.

FELÚJÍTOTTÁK A PÁPAI SZENT ANNA TEMPLOM MÁRIA-OLTÁRÁT



Megáldotta a felújított Szűzanya oltárát és szentmisét mutatott be Salgó Ferenc plébános szeptember végén a Szent Anna templomban. A hívek széleskörű támogatásával és Lukácsné Alasz Irén jelentős adományaival vált lehetővé a templom Lourdes-i Szűz Mária oltárának restaurálására. A munkákat Csekőné Ruff Ilona aranyozó, restaurátor végezte munkatársaival, Végh Józseffel és nejével Ruff Évával.

BÉKÁSI TEMPLOM- ÉS EMLÉKTÁBLA SZENTELES



2015. október 11-én a templom felszentelésének 35. évfordulóját ünnepelte a Békási Egyházközség. A felújított templomot Horváth Zsolt pókaszepetki plébános atya áldotta meg. A békáson 200 éve született Szabó Imre szombathelyi megyéspüspök emléktábláját is megszentelte.

NAGYKAPORNAK – REMETEKERTI BÚCSÚ

2015. augusztus 16-án a Zala megyei Nagykapornak település hívei a falu határában lévő ősi Mária zarándokhelyen hallgathatták az ünnepi szentmisét. Dr. Márfi Gyula a Remetekerti nagyboldogasszonyi búcsú főcelebránsa és szónoka megemlékezett a zarándokhely újraszentelésének és Szent II. János Pál pápa halálának 10. évfordulójáról is.





MEGEMLÉKEZÉS A REGINA MUNDI PLÉBÁNIATEMPLOMBAN

Molnár M. Edit CJ (angolkisasszony) szerzetesnővér halálának 10. évfordulóján megemlékezést tartottak a Regina Mundi Plébániatemplomban, szeptember 11-én.

Az ünnepi szentmise után Porga Gyula polgármester átadta a város által Edit nővérnek posztumusz adományozott Pro Meritis (érdemből a város közösségért) díjat és a templom oldalfalán Edit nővér emléktábláját megkoszorúzták. A díjat Knáb Judit tartományfőnöknő vette át.



VENI SANCTE AZ EGYETEMISTÁKNAK

A veszprémi egyetemisták és oktatóik vettek részt azon a szentmisén, amelyet már Márfi Gyula érsek mutatott be szeptember 14-én a bazilikában.

A szentmise végén beszédet mondott Steinbach József református püspök.

A SZENT ANNA ÓVODA ALAPÍTÁSÁNAK 25. ÉVFORDULÓJÁRA EMLÉKEZTEK

A 2015/2016-os nevelési évad ünnepe a Szent Anna Római Katolikus Óvoda számára, mivel az intézmény alapításának 25. évfordulójára emlékeznek. Ez alkalomból ünnepi szentmisén vettek részt az óvoda apróságai és nevelői a Szent Anna templomban.

A jubileumi program hálaadással indult a terményekért, melyeket dr. Márfi Gyula érsek áldott meg.

Salgó Ferenc kanonok-plébános, az óvoda lelki vezetője az ünnep kapcsán elmondta, jó döntés volt az óvoda létrehozása 1991-ben. Az atya elmondása szerint óriási ajándék számára a gyerekek között lenni, hiszen őszinték nyitottak és tiszta lelkűek.

Veisz Endréné úgy fogalmazott, Pápa város neveléstörténetében nagy változást jelentett az 1991. esztendő. A vallásos emberek igényeivel, a katolikus egyházközösségek tagjaiból álló iskolabiztoság vezetésével indultak meg a tárgyalások az intézményalapítás érdekében. Pápa Város Képviselő-testületének határozata alapján 1991. augusztus 1-jén nyitotta meg kapuit és a Veszprémi Érsekség fenntartásában működik a Szent Anna Római Katolikus Óvoda.

Az óvodavezető hozzátette, az eltelt évtizedekben sok száz gyermek ajkáról szállt az ima, zengett az ének, a hálaadás, az Istendicséret az óvodán belül és a templomban.

Bízunk abban, hogy a pápai katolikus óvodában folyó gyermeknevelés kedves a jó Isten előtt és hozzásegítheti a rájuk bízott gyerekeket a hitvalló, öntudatos keresztény felnőtté váláshoz.



EMBERT KELL ELÉRNI, EMBERT KELL TALÁLNI, EMBERT KELL SZOLGÁLNI!



A Katolikus Karitás a Caritas Hungarica Díjjal ismeri el azon önkéntesek munkáját, akik hosszú évek óta áldozatosan szolgálják rászoruló, magányos, beteg embertársainkat. Az idei évben 39 önkéntes részesült az elismerésben, amelyet október 10-én, szombaton adott át Spányi Antal püspök, a Katolikus Karitás elnöke és Écsy Gábor atya, segélyszervezetünk igazgatója a Magyar Szentek Templomában Budapesten.

A hálaadó szentmisét követően adták át egyházmegyénként az elismeréseket, amelyet azok a plébániai önkéntes karitászmunkatársak kapják, akik a legtöbbet tettek karitatív tevékenységben a rászorultakért: mint például az idősek, betegek, családok, gyermekek, a társadalom peremére sodródottak támogatása.



A Caritas Hungarica Díj célja biztosítani a karitás önkéntesekről, hogy az Egyház értékeli a rászorulóknak nyújtott karitatív munkájukat. Ennek jeléül külön kitüntetéssel jutalmazza azokat az önkénteseket, akik ezen a téren a Krisztus szeretetének kimagasló fokát érték el.

A díj célja továbbá buzdítani híveket a karitatív tevékenységre Árpád-házi Szent Erzsébet példája nyomán; és példaképpül állítani mások elé azokat a köztünk élő híveket, akik Krisztus szeretetével önzetlenül segítenek a rászorulókon.

Díjazottak a Veszprémi Főegyházmegyében:
Birkás Imréné, Lendvay Éva, Varjú Zoltánné

MAGYARORSZÁG LEGNAGYOBB ÖKOLÓGIAI KATASZTRÓFÁJA VOLT....



Veszprém megyében Kolontár határában 2010 október 4-én 12 óra 25 perckor átszakadt a MAL ZRT. ajkai timföldgyáranak zagyatározójának gátja és több mint egy millió köbméter mérgező vörös iszap öntötte el, Kolontár és Devecser településeket. A katasztrófában mintegy 300 ház vált lakhatatlanná, 10 ember vesztette életét, 123-an szenvedtek

súlyos sérüléseket, több mint 300 ember kellett ellátni az orvosoknak.

A Katolikus Karitás az első naptól a helyszínen segítette a kitelepített családokat élelmiszerrel, ruhával és az iszap eltakarításához szükséges eszközökkel. Mintegy 1000 önkéntes vett részt a kármentesítési munkálatokban, a károsultak étkeztetésében és az adományok szétosztásában. Segélykoordinációs irodát működtetett a helyszínen a károsultak természetbeni és lelki támogatása céljából, és 80 család ingóság pótlását, továbbá 40 új melléképület felépítését vállalta.

H. Szabó Sándor felvétele

TÁBOR BADACSONYTOMAJON

A V.M. Fogyatékos Személyek, Pszichiátriai és Szenvedélybetegek Integrált Intézményének veszprémi telephelyén, a Fenyveserdő Ápoló Gondozó Otthonban lakó fiatalok idén 2015. július 6-10-ig a Balaton partján táboroztak. A tábor helyszínét ebben az évben is a Veszprém-Főegyházmegyei Karitás biztosította, a felmerülő költségeket az Útkereső Alapítvány a Gyermekekért állta, a februárban sikeresen zárult motorárverés során befolyt összegből.



KÉT ÉVTIZEDE A CSALÁDOKÉRT ÉS IDŐSEKÉRT

A nemesvámosi Karitászcsoport idén ünnepli megalakulásának 20. évfordulóját. 1995 elején az akkor Nemesvámoson szolgáló plébános kezdeményezésére az egyházközség közel húsz lelkes önkéntesével alakult a csoport, hogy egy 12 éves leukémiás kislánynak és családjának minél többet és hatékonyabban tudjanak segíteni a betegség leküzdésében.

A csoport - akkori vezetőjével - elsősorban a családok, idősek segítségét és a gyermekeknek szóló program megvalósítását tűzte ki feladatául. Már az alakulást követő hónapokban számos családnak szóló programot, délutánt szerveztek. Ebben az évben kezdődött, és ma már hagyománnyá vált, hogy az első-áldozókat a szentmise után friss kaláccsal és kakaóval vendégelik meg. A sok közös kirándulás, zarándoklat és az egyházközség családjainak, időseinek szervezett programok a következő években igazi közösséggé kovácsolták az önkénteseket. Áldozatkészen segítettek és segítik ma is a rászorulókat, elsetteket. Az egyházközségben elsőként szerveztek napközis tábort a gyermekeknek. Több éven át működött a többnyire önkéntesek gyermekeiből alakult gyerek Karitászcsoport, amelyet mindenki csak „Kiskaritás”-ként ismert. Szolgálatuk ma már az egyházközség más településeire is kiterjed.



VESZPRÉM IS SEGÍTETT RÖSZKÉNÉL!



A Veszprém – Főgyházmegyei Karitászcsoport több mint 30 Karitászcsoportját felkeresve, adományt gyűjtött a határt átlépő menekült családoknak.

Az adományból a karitászmunkatársai polifoamot és takarókat

vásároltak, majd a meglévő alu sátrunkkal felpakolva igazgatónk, László atya a Röszkén kialakított Karitászbázisra indult, ahol az érkező menekültek örömmel fogadták a segítséget és hálások voltak érte. A hét alatt közel 20.000 migráns lépte át a határt Röszkénél. Köszönet az önkéntesek – orvosok és segítők – áldozatos munkájáért, amellyel segítettek, hogy éjjel-nappal gondoskodhassunk a hozzánk forduló rászorulókról.

Köszönet az adományokért, amelyek lehetővé tették, hogy mindig tudjunk adni.

A SZŰZANYA OLTALMÁT KÉRŐ ZARÁNDOKLAT ESZTERGOMBAN

A Veszprém-Főgyházmegyei Karitászcsoport által szervezett őszi lelkinapra, zarándoklatra szeptember 12-én került sor. A zarándoklat úti célja Esztergom-Párkány-Tokod volt. Az esztergomi Bazilikában Szijártó László atya, a Veszprém-Főgyházmegyei Karitászcsoport igazgatója és Halmágyi Zoltán ösküi plébános szentmisét mutatott be a Szent István vértanúról elnevezett kápolnában. Tokodon a helyi Karitászcsoport vezető ismertette a helyi csoport munkáját, majd meglepetésként az adományokból összegyűjtött 1471 db maci és 465 db baba múzeumot.



PROGRAMOK A KARITÁSSZAL

SZENT ERZSÉBET ÜNNEP VESZPRÉMBEN

2015. NOVEMBER 19.

17.00 Szaléziánus – Márfi Gyula érsek köszöntője a Padányi Katolikus Iskola diákjainak műsora, majd kenyérmegáldás

18.00 Szent Mihály Bazilika, ünnepi érseki szentmise

ADVENT – EGYMILLIÓ CSILLAG A SZEGÉNYEKÉRT

2015. DECEMBER 6.

16.30 Veszprém, Szentháromság tér ünnepi gyertyagyújtás a szegényekért

2015. DECEMBER 13.

17.00 Pápa, Fő tér a szolidaritási akció programsorozatának lezárása



EGYHÁZMEGYEI CSALÁDOS ZARÁNDOKLAT BAKONYBÉLLEN



A szerzetesek évében 2015. szeptember 12-én, Szűz Mária neve napján Bakonybélben tartottuk egyházmegyéink családok zarándoklatát a bencések Szent Maurícius monostorának vendégeként.

Az esős őszi napok után verőfényes napsütés tört át a hajnali ködön a Bakony erdeiben, ahogy az egyházmegye legkülönbözőbb tájairól érkező családok megközelítették a hegyek ölelésében megbúvó kis települést. Nagy örömünkre a sok kedves, ismerős család mellett számos új családot is üdvözölhattünk köreinkben.

Amíg a templomban Szakács Péter családreferens atya megszólaltatta gyermekeinket a szentmisében, majd Tókos János testvér megismertetett bennünket a monostor és a templom történetének egy-két érdekes momentumával, addig a nap sugarai az utolsó harmatcseppeket is felszárították a fűről. A templom kapujától hosszú menetbe rendeződött családok énekelve, imádkozva keltek útra a szentkúti kápolnához, ahol egykor Szent Gellért és Szent Günter éltek remeteségben.

A lorettói litánia közös elimádkozásával köszöntöttük a Szűzanyát és kértük közbenjárását az egyházmegye családjaiért, majd a családok elhelyezték mécseseiket a kápolnában.

Gyermekeink nemcsak az imádságok által, hanem a csodálatos természeti kincsek megismerése révén is megtapasztalhatták a Jőistent, valamint igés köveket kereshettek a kápolna falainak tövében. Amíg ők a kincskereséssel voltak elfoglalva, nagy felfordulás támadt a hegyoldalban, ahol a helyi legenda megelevenítéséeként „megjelent” Szent Gellért egy farkassal. Ahogy János testvértől megtudtuk Gellért a legenda szerint egykor egy farkassal és egy

szarvasborjával élt együtt itt Bakonybélben, és az állatok nem bántották egymást.

Mialatt a csapat zarándokolt, szorgos kezek Andó Pál mesterzakács vezetésével elkészítették az ebédet, amit kicsik és nagyok –mind a 180-an – jóízűen fogyasztottunk el a faluházban.

A délutánt a baráti beszélgetéseken túl a helyi nevezetességek megismerésének szenteltük. A Bakony erdeinek és erdészettörténetének bemutatójától, az egykori helyi kereskedőcsalád házában berendezett helytörténeti kiállításon, a bakonyi indiánok életének megismerésén, valamint a horizont és a csillagok kémlelésén keresztül, a monostor arborétumában tett sétáig változatos kínálatból választhattak a családok.



A Veszprémi Főegyházmegye Családpasztorációs Munkacsoportja szervezésében:

Adventi elmélyülés- lelkigyakorlat családoknak

2015. NOVEMBER 28. 8.30-12.00

Veszprém, Davidikum.

részletek: www.csaladpasztoracio-veszprem.hu, 06 20/770 47 55, 06 30/436 24 49



ÁTADTÁK A SZENT GELLÉRT DÍJAKAT



Szent Gellért, a katolikus iskolák védőszentjének ünnepén adták át a Szent Gellért-díjakat a Veszprémi Főegyházmegyében. Az ünnepség a Bazilikában szentmisével kezdődött, amelynek

főcelebránsa Márfi Gyula érsek volt. A szentmise után ünnepi műsort adott elő az ajkai Szent István Király Római Katolikus Általános Iskola nevelői és diákjai, majd az Érseki palotában köszöntővel folytatódott az esemény.

Mail József gazdasági helynök az intézmények elmúlt évéről szóló beszámolóját ismertette, szeptemberben 219 óvodás, 2121 általános iskolás, 429 középiskolás, illetve felnőtt képzésben résztvevő, 76 kollégista kezdte meg a tanévet, a Veszprémi Érseki Hittudományi Főiskolán 163 diák.

Több intézmény sikeresen pályázott napelemes rendszerek kiépítésére, a napenergia felhasználásával az áramfogyasztás jelentős részét váltották ki. A Padányi iskolának megújult mind a három főkapuja, a kapuhomlokzatok a Ranolder téren és a Virág Benedek utcában, három tantermet teljesen felújítottak. Az ajkai Szent István Király Római Katolikus Általános Iskolában tavaly októberben adták át az iskola kibővített és felújított alsó tagozatos épületét, idén nyáron kezdődött a főépület átépítése, 250 millió forintos beruházás keretében. Erre a munkára folyamatosan növekvő gyereklétszám miatt volt szükség, az intézmény 2012-es alapítása óta közel 25 százalékkal nőtt a tanulók létszáma. A tapolcai Nagyboldogasszony Római Katolikus Általános Iskola sikeresen pályázott energetikai korszerűsítésre.

Ezt követően adták át a Szent Gellért-díjakat, melyet a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia alapított azzal a céllal, hogy lehetőséget teremtsen a katolikus közoktatásban végzett kiemelkedő munka elismerésére.

Idén a Szent Gellért-díj arany fokozatát vehette át: **Albert József**, a Veszprémi Érseki Hittudományi Főiskola tanszékvezetője, **Bakos Frigyes** atya, az ajkai Szent István Király Római Katolikus Általános Iskola lelkiigazgatója, **Eszes Zoltán**, a váraplotai Nepomuki Szent János Római Katolikus Általános Iskola diakónus hitoktatója, **Némedi Lajosné**, a veszprémi Padányi Biró Márton Római Katolikus Iskola matematika-fizika-informatika szakos tanára, **Schumacherné Hoffmann Margit**, a Padányi iskola tanítónője, **Horváth Julianna**, a Padányi iskola gazdasági ügyintézője, **Benyó Györgyné**, a veszprémi Szilágyi Erzsébet Keresztény Általános Iskola tanítója, **Bányai Barbara**, a tapolcai Nagyboldogasszony Római Katolikus Általános Iskola tanára, **Bába Ferencné**, a váraplotai Nepomuki Szent János Római Katolikus Általános Iskola titkárnője, **Horváth Marietta** tapolcai hitoktató és **Horváth Edina** veszprémi hitoktató.

A Szent Gellért-díj ezüst fokozatát kapta **Rieder András**, az ajkai Szent István Király Római Katolikus Általános Iskola igazgatója, **Pintér Tamás Pius** atya, a Padányi iskola tótvázsonyi tagiskolája lelkiigazgatója, **Birkás Ilona**, a pápai Szent István Római Katolikus Általános Iskola tanítónője, **Mórocz Katalin**, a pápai iskola földrajz-testnevelés szakos tanára, **Szabó Gáborné**, a pápai Szent Anna Római Katolikus Óvoda óvodapedagógusa, **Rohály János**, a tapolcai Nagyboldogasszony Római Katolikus Általános Iskola igazgatója, **Gyöngye Jenőné**, a tapolcai iskola technikai dolgozója, **Cseh Istvánné**, a keszthelyi Ranolder János Római Katolikus Általános Iskola tanítónője, **Renczesné Berényi Zsuzsanna**, a keszthelyi iskola történelem, hon- és népismeret német szakos tanára, **Keresztény Eszter Stefánia**, a váraplotai Nepomuki Szent János Római Katolikus Általános Iskola tanára, **Zsilinszky Cecília**, a Padányi iskola hitoktatója, ének-zene szakos tanára, énekkar vezetője, **Andorka Gáborné**, a Padányi iskola tanítója, munkaközösség vezetője, **Nagy Andrea**, a Szilágyi iskola angol szakos tanára, valamint **Takácsné Krámlí Beáta**, a Szilágyi iskola gazdasági ügyintézője.

HÍREK AZ AJKAI SZENT ISTVÁN KIRÁLY ISKOLÁBÓL



Szeptember 17-én németes és néhány angolos diákkal Ausztriában kirándultunk. Megtekintettük a Hinterbrühli Seegrottéban található mészkő bányát, és jártunk a Family parkban is.

Szeptember 25-én rendezték meg Tihanyban a másod-

dik bencés kupát. Focicsapatunk a 3. helyen végzett.

A Zene Világnapjára emlékeztek szeptember 30-án a Bánki Donát Szakközépiskolában. A fellépők között volt iskolánk tanu-

lóból és tanáraiból álló vegyeskara is, akik egy Szent Gellértről szóló énekkel készültek.

Október 2-án rendezték meg az Ajka rajtja futóversenyt. Iskolánkat több tanuló és pedagógus is képviselte a városi versenyen. A 2/a osztályos Egressy Boglárka korosztályának versenyében első helyezést ért el. A szintén 2/a osztályos Bánfalvi Kristóf másodikként érkezett a célba. Gálné Józsa Bernadett tanító néni pedig saját korosztálya másodikként ért célba.

Október 8-án, Magyarok Nagyasszonya ünnepén szentmisével kezdték napjukat az Ajkai Szent István Király Római Katolikus Általános Iskola tanulói, tanárai és dolgozói. A szentmisét Bakos Frigyes az iskola lelkiigazgatója celebrálta.

„ROSA MYSTICA – TITKOSÉRTELMŰ RÓZSA”

A kiállítást az Ars Sacra Fesztivál keretében nyitották meg szeptember 19-én. A megnyitón Pálfalviné Ősze Judit igazgató köszöntötte a megjelenteket és köszönetét fejezte ki dr. Kuncsik Katalinnak, aki nélkül nem jöhetett volna létre a tárlat, hiszen több mint száz darabból álló rózsafüzér gyűjteményét bocsátotta a Szaléziánium rendelkezésére. Kuncsik Katalin hivatalos elfoglaltsága miatt nem lehetett jelen a kiállításnyitón de köszöntő levelében így fogalmazott: “Hála és köszönet a Szűzanyának, aki gondot visel erre a gyűjteményre és már a második kiállítását ”menedzseli”. Ha rajtam múlt volna, ezek a rózsafüzérek egy szekrényben porosodnának. Hiszem, hogy a Szent Szűz közbenjárásának köszönhető, hogy mások is, Önök is gyönyörködhetnek bennük. Az én feladatomban csak annyi volt, hogy a kiállítási helyszínekre elvittem a gyűjteményt, a többit az égben szervezték.”

Megnyitó beszédében Márfi Gyula érsek a rózsafüzér kialakulásának történetéről beszélt. Hangsúlyozta, hogy a rózsafüzér a hitünk alapigazságait tartalmazza. A mai világban az a veszély fenyeget minket, hogy felszínessé válunk, hiszen túl sok információ zúdul ránk. Az ember ismeretei gyökértelen és hitvilága felszínes marad. Aki viszont rendszeresen imádkozza a rózsafüzért, annak a lelkébe bevésődnek az alapigazságok.

A “Rosa Mystica – Titkosértelmű rózsza” című tárlat bemutatja a rózsafüzér kialakulásának történetét, megismerteti használatát, bemutatja a különböző fajtákat, teszi mindezt egyedülálló környezetben.

A megnyitón közreműködött Zsilinszky Cecília a Szent Mihály Bazilika kántora.



„...ÉRTETEK ÉS SOKAKÉRT”

“... értetek és sokakért” – címmel nyílt kiállítás a Szaléziánumban október 10-én. Tremmel-Hudik Katalin festő-restaurátor alkotásai a Katolikus Kulturális Hetek programsorozat részeként kaptak helyet a Szaléziánumban.

Ezek a képek valóban illeszkednek a Magyar Katolikus Kulturális Hetek programjába, ami idén egy időben zajlik a római családshinódussal- mondta Márfi Gyula érsek köszöntőjében. Tremmel-Hudik Katalin szinte minden festményének vallásos mondanivalója van, hiszen a legtöbb helyen a család és a keresztre feszített Krisztus alakját ábrázolja.

B. Varga Judit történész-muzeológus a kiállítás anyagát ismertette elmondta, hogy Tremmel-Hudik Katalin képein főszereplők a színek. Tudja, hogy a színek pszichológiai hatást keltenek, ezért nem játszik velük, inkább alárendeli magát nekik, mintha a színek kérnék az ecsetét. Bizonyos színeknek és fényeknek már önmagában is szimbolikus jelentése van. Olyasmint ábrázol a képeivel, ami szöveggel nehezen írható le, ez a hit sokatmondó csendjének megközelítése.

A kiállítás november 25-ig látogatható a Szaléziánumban.



ADVENTI PROGRAMOK 2015-BEN IS A VESZPRÉMI VÁRBAN ÉS A SZALÉZIÁNUMBAN ADVENTI



GYÓGYNÖVÉNYEKEL AZ EGÉSZSÉGÉRT

A Magyar Katolikus Kulturális Hetek rendezvénysorozat keretében Szőke András tartott előadást október 14-én a Szaléziánumban.

Az előadáson Szőke András örömmel osztotta meg tapasztalatait a jelenlevőkkel. Segítségével a hallgatóság megtanult könnyebben eligazodni a "régi" gyógyászatban. Elmondta, hogy ő maga is sokat tanulmányozta a 18. századi plébániai naplókat, benne a plébánosok gyógynövények és felhasználásukról leírt tapasztalatait. Ami nem feltétlenül azért volt, mert mindenhez értettek, hanem mert ők voltak az írástudó emberek a faluban és az évszázados apáról fiúra öröklődő tapasztalatokat lejegyezték. Hangsúlyozta, hogy a falun élő emberek megfigyelték a környezetet, folyamatosan gyűjtötték tapasztalataikat. Nem konkrétan a gyógynövényekkel gyógyítottak, hanem éltek a teremtett világ nyújtotta lehetőségekkel. Az előadás interaktivitását az adta, hogy az előadó körbeadta különféle régi gyógynövények tárolására szolgáló táljait, valamint alkoholban tartósított gyógynövények aromájával ismerkedhettek a résztvevők.

A Szaléziánumban különösen aktuális a gyógynövények témaköre, hiszen az épületben kapott helyet a híres halimbai „füves pap”, Szalai Miklós esperes munkásságát bemutató kiállítás. Az 1980-as évekig aktívan működő és gyógynövényeket gyűjtő halimbai plébános országos híres lett teakeverékeiről. A kiállításban az általa

összeállított teák gyógynövényei kerültek bemutatásra, de a hátsó kertben a gyógynövénykert is az ő receptúráihoz tartozó gyógynövényekből áll.

Szőke András legközelebb november 18-án tart előadást a gyógynövényekről a Szaléziánumban.



BÓDI MAGDI KIÁLLÍTÁS NYÍLT PÁPÁN

A pápai Szent István Római Katolikus Általános Iskolában október 15-én, a Katolikus Kulturális Hetek rendezvénysorozatának részeként nyílt meg a Bódi Magdi, ahogy én látom címet viselő kiállítás.

A vértanú munkáslány életét bemutató tárlat dr. Mail József apát, plébános, gazdasági helynök, az iskola lelki igazgatója kezdeményezésére került Páparra, hogy elsősorban az iskolások is jobban megismerjék a boldoggá avatásra váró fiatal lány életpéldáját.

A megnyitón Gombásiné Takács Gyöngyi, az iskola igazgatója köszöntötte a megjelenteket, majd Mail József apát beszélt Magdi életéről. Felhívta a figyelmet arra, hogy a későbbi vértanú lány milyen fiatalon rátalált Istenre, annak ellenére, hogy otthon nem kapott vallásos nevelést.

Pálfalviné Ősze Judit, a Szaléziánium igazgatója elmondta, hogy kiállításaiikkal minden évben szeretnék felhívni a figyelmet az egyházban rejlő értékekre, így volt ez a 70 éve vértanúságot szenvedett munkáslány életének bemutatásával. Nagy öröm, hogy most Páparra is eljutott ez a kiállítás.

Az ünnepség végén Mail József apát mutatta be a gyerekeknek a kiállítást, bemutatva a különböző életszakaszokat Magdi életéből.



**A SZENTHÁROMSÁG TÉREN, A SZENT MIHÁLY BAZILIKÁBAN
VASÁRNAP DÉLUTÁNONKÉNT**



BÚCSÚ ÉS ADOMÁNYGYŰJTÉS

Október második hétvégéjén három napos lelkigyakorlattal ünnepelték a veszprémi Magyarok Nagyasszonya plébánia hívei a templom búcsúját. Ebben az esztendőben Schall Tamás plébános meghívására Levcsenkó Róbert beregdédai parókus tartotta a triduumot.

A templombúcsú alkalmával a plébánia gyűjtést hirdetett kárpátaljai magyar testvérek segítésére, különös tekintettel Beregdédára, melynek egyházközségével az idén testvéri kapcsolatot létesített. A hirdetés mélyen érintette a szíveket, melynek következtében nagylelkűen adományoztak a hívek.



KIÁLLÍTÁS BOLDOG APOR VILMOS TISZTELETÉRE

Életrajzi kiállítást rendeztek Boldog Apor Vilmos egykori győri Devecserben. A tárlatot, mely Fodor János plébános szervezésében valósult meg. A plébánia az iszapkatasztrófa ötödik évfordulója alkalmából ezzel a kiállítással az önzetlen önfeláldozást kívánta középpontba állítani, melyet az egyház minden időben – legyen az megszállás vagy katasztrófa – mindig képvisel, legyen szó a legkisebbekről, vagy akár főpásztorokról.

A kiállítás október közepéig volt megtekinthető.

TAPOLCAI PISZTRÁNG- ÉS BORFESZTIVÁL



Második alkalommal szervezte meg a pisztrángsütő versenyt a plébánia udvarán Szakács Péter tapolcai plébános és Csernai Balázs atya. A versenyre családok, baráti társaságok jelentkeztek, köztük a tapolcai katolikus iskola tanárai is. A Szent István napon megáldott kemencében is sülték a finomságok.



JUBILÁL A MAGYAR BENCÉS KONGREGÁCIÓ



A Magyar Bencés Kongregáció fél évezredes jubileuma Studia Monastica címmel, tavaly Pannonhalmán és Győrött tanulmányi napokkal kezdődött. A rendezvénysorozat záró aktusaként rendezték meg október 3-án Tihanyban, a bencés apátságban azt a rendtörténeti konferenciát, amely a kora újkortól napjainkig kísérté nyomon a dunántúli bencés közösségek monostorainak, intézményeinek történetét, állította fókuszba jeles bencés szerzeteseit.

„Ötszáz évvel ezelőtt, 1514. június 1-jén adta ki X. Leó pápa bulláját, amelyben Ulászló király, valamint Tolnai Máté pannonhalmi apát és konventje kérésére megerősítette a magyarországi királyi alapítású apátságok közösségét, amelyek „a bencés rend örök fenntartása céljából, felbonthatatlan testvériséggel és szívélyes egyetértéssel” unióba léptek. Egyszersmind kijelentette, hogy az apostoli szentszéknek közvetlenül alávetett Szent Márton monostora az ország bencés apátságainak a feje, s ezért apátját a „főapát” elnevezés illeti” – idéződőtt fel a jubileum kapcsán a kongregáció létrejöttének jeles eseménye, örökbecsű dokumentuma.

A jubileumi szervező, a vendéglátó közösség szerzetese, Barkó Ágoston ösztönzésére színes, érdekes, változatos tematikában, vetített képes illusztrációkkal villantották fel az előadók a közösségek életének egy-egy aspektusát. Így a tanácskozás bensőséges találkozóvá emelkedett a nap folyamán. Az előadások mellett az egybegyűlt ven-



dégsereg a szerzetesekkel közösségekben emelhetette imáit az Úrhoz a napközi imaórán, illetve a konferencia szüneteiben megköstölhették a tihanyi bencések gasztronómiai különlegességeit, italait és gyógyteáit. Korzenszky Richárd perjel vezetésével pedig megtekintették az apátság nemrég restaurált 18. századi szerzetesi kriptáját.

Az előadók között volt Mihályi Jeromos tihanyi bencés atya, Radó László a tihanyi bencés iskola igazgatója, Dénesi Tamás a pannonhalmi levéltár igazgatója.

Gérecz Imre, a pannonhalmi növendékek magisztere a magyar bencés rend 1802-es újraalapításától a közösség létszámváltozásait kísérté nyomon napjainkig statisztikai kimutatások alapján. A Magyar Bencés Kongregációt ma 90 szerzetes alkotja Magyarországon, illetve a brazíliai São Paulo-i közösségekben. Az átlagéletkor 54 év, a legidősebb testvér (Olofsson Placid atya) 98 éves, a legfiatalabb 21 éves. A 30-39 és az 50-59 éves korosztály tagjai vannak többségben az egyes bencés házaknál. Zömében fiatalok élnek a brazíliai konventben, Tihanyban a 20-39 és a 60-69 éves korosztály aránya egyenlő, Pannonhalmán a 40-59 évesek vannak többségben. A folyamatos fiatalodás, s a rendi kötelékben való stabilizálódás tapasztalható az elmúlt évtizedben, ezért nincs válsághelyzet, mint azt többen emlegetik, mutatott rá.



A jubileumi találkozót a házigazda perjel, Korzenszky Richárd és a prézesfőapát, Várszegi Asztrik zárta be. Az elhangzott előadások megmutatták, milyen gazdag örökséget hordoz a bencések közössége, s azt is, mekkora lehetőséget kapott a rend újjászerveződéséhez a rendszerváltozás óta Isten segítségével, fogalmazódhatott meg bennünk, mondta a főapát. Bencésként 1959 óta tapasztalom, hogy mit jelent különböző társadalmi körülmények és változó politikai széljárás közepette szerzetesnek lenni, mondta Korzenszky Richárd. Jó érzéssel tapasztalom, hogy szüksége van ránk a világnak, számítanak ránk az emberek. Igazodási pontra mindig szükség van. Ahhoz pedig, hogy igazodási pont legyünk, egymást kell erősítenünk. Hogy ne egymás fölé akarjunk nőni, hanem egymás mellett egymás kezét akarjuk megfogni. S tudatosítani: ha valóban Istent keressük, akkor gazdagabbá válunk és kiteljesedhetik az életünk, s akkor gazdagabbá, boldogabbá válnak azok az emberek is, akik nálunk keresnek támaszt, segítséget.

Toldi Éva



ÚJ STÁCIÓK A PÁPAI SZENT JÓZSEF KÁPOLNÁBAN



A kápolna 10 éves fennállásának ünnepére új stációképekkel gazdagodott a Szent József kápolna belső tere. A stációképek készítésében dr. Hermann István könyvtárigazgató, mint ötletgazda működött közre. Molnár Lajos festő-és grafikusművész 1990-1991-ben mintázta a terrakotta domborműveket és 2015 tavaszán, pápai jubileumi kiállításán mutatta be először a nagyérdeműnek.

A jeles jubileum alkalmából október 25-én, vasárnap dr. Márfi Gyula érsek megáldotta az új stációkat, majd ünnepi szentmisét celebrált.

Salgó Ferenc kanonok, plébános a jubileum kapcsán elmondta, a kápolna nemcsak szentmiséknak, hanem egyéb egyházi alkalmaknak is helyszínt adott az évek során, hiszen volt már itt keresztény bál, hittanos tábor és előadássorozatok is. Sok ifjú pár gondolta, hogy itt köt házasságot Isten színe előtt, valamint számos keresztelőt is tartottak már ebben a kis barátságos templomban és öröm számukra, hogy a Mária Rádióknak is helyet tudnak biztosítani.



13 ÉVE NYITOTTÁK MEG A SZENT LUKÁCS IDŐSEK OTTHONÁT

Ünnepséggel emlékeztek meg az intézmény névadójáról, Szent Lukácsról és az évfordulóról. Október 17-én, Szent Lukács ünnepén a hévizi nyugdíjas-otthon alapítására emlékeztek az otthon lakói az intézmény fenntartójának, a Veszprémi Főegyházmegyének képviselőivel. Az ünnepi szentmise főcelebránsa Márfi Gyula érsek volt.

Az intézménynek két kiemelkedő tevékenysége van az egyik a foglalkoztatás, igyekeznek mindenki idejét aktívan lefoglalni, a másik pedig az aktív hitéleti tevékenység, Kiss László esperes atya az otthon lelki igazgatója.

Idén Kiss László atya kapta az Idősekért Díjat az idősek emberi méltósága, anyagi, fizikai, lelki egészsége, az időskori aktivitás megőrzése érdekében végzett kiemelkedő tevékenysége elismeréseként.



Elsőáldozás és bérmálás
Külsővaton
2015





ÖNKÉNTES MUNKÁSOK A BADACSONYI HEGYOLDALBAN

A badacsonytomaji hegyoldalban 2014. augusztus 20-ra elkészült a Szent Istvánról elnevezett bazaltkő kápolna, amelyet Dr. Erdő Péter bíboros úr szentelt fel. A kápolnát Udvardi Erzsébet festőművész áldotta meg és az ő oltárképe is díszíti, amelyen Szent István király felajánlja az országot Szűz Máriának. A környezet rendbetételére sem idő, sem pénz nem maradt. Földi István atya a helybelieknek többször is szervezett munkát, de a nehéz terepviszonyok miatt még jócskán van mit tenni. A Bencés Diákok Veszprémi Egyesületének vezetősége úgy döntött, hogy „csapat-építő” munkával segíti a kápolna környezetének rendezését. A kápolnától nem messze van a pálos klostrom kútja és a Szent II. János Pál Pápa Emlékhely is, melyek a Szent István kápolnával egységes szakrális teret képeznek. Felajánláshoz csatlakozott a Zirci Országzászló Alapítvány.

Október 17-én a munkakezdés előtt István atya tömören elmesélte a kápolna építésének történetét, majd rövid ima és fohászt követően a tettek mezejére léptünk. Követ hordtunk, terepet rendeztünk, a nyáron kidöntött fákat és bokrokat feldarabolva elégettük, bozótvágóval a füves, gazonos területet kitisztítottuk, a kápolnát kitakarítottuk, a Szent II. János Pál Emlékhely környezetét rendbe tettük.

Nagyban bizony a gonoszság terjedését várhatjuk az elkövetkező időkben is. Ilyen környezetben annál inkább örömteli oázis a sivatagban a nem ilyen lelkületű emberekkel való találkozás. Adja Isten, hogy mind többen legyenek.

Ezer köszönet mindkét civil szervezet azon tagjainak, valamint a helybéli segítőknek, akik közösen tettek a környezetünk szebbé tételéért.

Dr. Varga Ottó



ZARÁNDOKLAT KOLONTÁR SZENTKÚTRA

Kolontári szentkúthoz egy 1805-ös feljegyzés szerint már az 1700-as években is rendszeresen jártak zarándokok, akik hittek a kút vizének gyógyerejében. A XX. század első felében élénk vallási élet folyt ott, Anna napkor búcsút is tartottak. Az 1990-es években felújították a kápolnát, és 2003-tól minden év szeptember utolsó vasárnapján tartják a szentmisével egybekötött szentkúti búcsút. A zarándoklatot azóta minden esztendőben Szijártó László pápai esperes plébános tartja. 2015. szeptember 27-én tartották az idei búcsú misét, amit az esperes Fodor János devecseri plébánossal együtt mutatott be.

MINDENSZENTEK ÜNNEPE A VESZPRÉMI TEMETŐBEN

Kellemes őszi idő várta mindazokat, akik ellátogattak a Vámosi úti temetőbe november 1-jén délután 4 órakor, ahol a ravatalozónál közösen emlékezhetek meg elhunyt szeretteikről és hozzátartozóikról. A közös katolikus megemlékezést idén először szervezték meg, de mint Nagy Károly apát-kanonok, a Szent Mihály Bazilika plébánosa elmondta ez a megemlékezés nem csak a katolikusoknak és nem csak a keresztényeknek szól, hanem minden embernek. Elmélkedésben a szeretet és az emlékezés fontosságára is felhívta a jelenlevők figyelmét. Hangsúlyozta, hogy emlékezésünk ne csak virágból és gyertyákból álljon, hanem imádkozzunk elhunyt szeretteinkért, azzal a hittel, hogy a mennyország, az örökkévalóság vár ránk.

Végül a jelenlevők egymás kezét megfogva – a békesség jeleként – közösen imádkoztak elhunyt hozzátartozóikért és a találkozás reményéért.

A megemlékezésen közreműködött Keresztes János színművész, valamint a bazilika énekkara.





FORDULÓPONTOK AZ EGYHÁZMEGYÉBEN



Kalász-találkozó Sümegen

1994 nyárutóján és őszi hónapjaiban számos bensőséges lelki program és új kezdeményezés gazdagította egyházmegyénk életét, valamint fordulópont értékű változást hozott a szeptember, hiszen ekkor kezdhetette meg végre új épületegyüttesében munkáját a hittudományi főiskola és a papi szeminárium.

Július végén az újjáalakuló Kalász (Katolikus Lányok, Asszonyok Szövetsége) regionális találkozóját tartották Sümegen. A több évtizedes hallgatás után a mozgalom lelki napjára a dunántúli régióból mintegy nyolcvan településről érkeztek vendégek, hogy szentmisével, kulturális bemutatókkal, lelki beszélgetésekkel kovácsolják össze az ifjúsági és felnőtt csoportokat.

Különleges, még talán egzotikusnak is nevezhető esemény helyszíne volt Bakony-szentlászló ezen a nyáron, ugyanis indiai nővérek érkeztek Kerala államból, a *Szeretet Leányai* közösségből, hogy a településen *Kis György* ny. esperes támogatása által szerveződő rászoruló, elhagyatott és beteg idősök leendő otthonában szeretetszolgálatot lássanak majd el. Rendhagyó eseményként említhető még, hogy a templomos lovagrend Várpalotán ütötte lovaggá új jelöltjeit. Az új lovagok egyike *Nagy Károly*, helyi plébános volt, aki a rendben официális kápláni feladatkört kapott.



Lovagá ütés

A magyarpolányi Szent László-templomban a második világháborúban elvitt harangok helyére újakat állíthattak az annak idején kitelepített német nemzetiségi családok és helybéliek összefogásával. A két harangot Szent László és a Fájdalmas Szűz tiszteletére *Lázár Dezső Kelemen* zirci ciszterci plébános szentelte fel szentmise keretében.

Az új tanévet Balatonfüzfőn hagyományteremtő kezdeményezésként ökumenikus évnnyitó istentisztelet nyitotta meg a mámai romtemplomnál. A református és a katolikus közösségek pásztorai (*Steinbach József* tiszteletes és a helyi atya betegsége miatt helyettesítő paptestvére, *Nagy Károly* várpalotai plébános) Isten áldását kérték a település általános iskolás gyermekeire, a szülőkre, tanárookra..

Tihanyban „*A barokk feltámasztása*” címmel szakmai konferenciát szerveztek ősszel az apátsági épület belső restaurálási, műemlékvédelmi munkálataihoz kapcsolódva *Pászthory Valter* bencés plébános kezdeményezésére. A tudományos ülészen a műemlékvédelmi hivatal osztályvezetője hangsúlyozta: olyan széleskörű restaurálást, amely most zajlik a templombelsőben egy-két év alatt lehetséges befejezni. A konferencián az apátság történetéről, a templom szobraitól, oltárképeiről s a barokk orgonákról, szakrális berendezési tárgyairól hangzottak el előadások.



Keresztállítás az egykori pártiskolán

Szeptember elején sorsfordító eseményként felhúzták az egykori veszprémi pártiskola – gúnynevén a „kádercsúszda” – épületének oromzatára a kettős keresztet, amely jelezte: katolikus egyházi oktatási intézmények kezdhetik meg ott működésüket. A 8 méter magas, közel egy tonna súlyú, acélból készült, rézzel borított és 24 karátos aranylappal fedett keresztet *Szendi József* érsek áldotta meg, kérve a Jóistent, e jel figyelmeztesse a majdani papnövendékeket, hogy áldozatos tanulásukkal kivegyék részüket Krisztus keresztáldozatából, és a Megváltó



A szeminárium megnyitása

jó munkatársai lehessenek az emberek üdvösségének szolgálatában. Az ünnepélyes épületátadón *Csoma János* érseki helynök bemutatta az intézmény vezetőit, *Balázs Pál* főiskolai és *Varga István* szemináriumi rektort. Mint azt a Naplónak adott interjújában a vezetők elmondták, a szemináriumban az indulás évében 90 kispap kezdte meg tanulmányait, akik az ország összes egyházmegyéjéből érkeztek és közel háromszáz hallgató tanult tovább hittanári szakon. Emellett többen jöttek Erdélyből, csángó közösségekből is. Kifejezték abbéli reményüket is, hogy az épületegyüttes idővel a főegyházmege lelki központjává emelkedhet.



Hittudományi főiskolai első szentmise

Pár nappal a szemináriumi átadó után a veszprémi Dózsa György úti Vadgesztenye óvodában is ünnepség kezdődött. Még a nyár elején az egyház megkapta ugyanis az óvoda fenntartói jogát (korábban csak tagozatként működhetett ott), s ezentúl tevékenységét az intézmény már Árpád-házi Szent Margit Katolikus Óvodaként végezheti. Az épület felszentelését itt is *Szendi József* érsek végezte, megáldva a gyermekeket és a pedagógusokat. Az óvoda vezetője, *Schall Jánosné* köszöntőjében hálát adott azért, hogy az ezer éves Veszprémnek immár katolikus óvodája is van, ahol 3 éves kortól a krisztusi szeretet jegyében nevelhetik a kisgyermeket. (Folytatjuk.)

Toldi Éva

A SZALÉZIÁNUM pályázatot hirdet!

KÉSZÍTS, RAJZOLJ BETLEHEMET!

Pályázz rajzzal vagy kézműves alkotással, csapatban vagy egyénileg.
Pályamunkának bármely kézműves technikával készült alkotást
és bármilyen technikával készült rajzot elfogadunk.

Az alkotásokat behozhatod személyesen, kedd-szombat 9-17 óráig, illetve
postai küldeményben várjuk a következő címre:

SZALÉZIÁNUM 8200 Veszprém, Vár u. 31.

A pályamunkák beadásának határideje: december 2.

Eredményhirdetés: december 13. 16 óra

A legjobb pályaművek január 6-ig megtekinthetők.

Pályázni az alábbi kategóriákban lehet egyénileg és csapatokban:

1. kategória: óvodás korosztály
2. kategória: 1-2. osztály
3. kategória: 3-4. osztály
4. kategória: 5-8. osztály
5. kategória: középiskola

Pályaműveket nem küldünk vissza, de személyesen átvehetők!



**Betlehemi jászol kiállításunk
dec. 10. és jan. 6. között látogatható.**



veszpremiersekseg.hu

facebook.com/szalezianum

AZ IRGALMASSÁG SZENTÉVE

2015.12.08.

2016.11.20.



A SZENT KAPUK MEGNYITÁSA A VESZPRÉMI FŐEGYHÁZMEGYÉBEN

VESZPRÉM, SZENT MIHÁLY BAZILIKA 2015. DECEMBER 12. 10 ÓRA
SÜMEG, FERENCES KEGYTEMLOM 2015. DECEMBER 12. 18 ÓRA
KESZTHELY, KARMELITA BAZILIKA 2015. DECEMBER 13. 10.30 ÓRA